



CIRKUS BERGMAN

20 ÅR AV LJUS & MÖRKER

BERGMANVECKAN / 24-28 JUNI / FÅRÖ

Välkomna till Cirkus Bergman – 20 år av ljus och mörker!

I år fyller Bergmanveckan 20, och det vill vi fira genom att lyfta de filmskapare, historieberättare och gäster vi haft under åren, men även blicka framåt. En ny generation filmskapare omdefinierar vad film kan vara och vi ser fram emot att visa flera nya filmer av unga filmskapare, i sällskap med de älskade Bergmanklassikerna. Att bygga en festival är som att resa ett cirkustält med alla dess beståndsdelar. Festivalen återuppstår varje sommar när vi blåser liv i cirkusen med en kavalkad av film, musik, teater och samtal. Från Norge har vi bjudit in några av de starkast lysande stjärnorna i vår huvudgäst **Renate Reinsve** och regissören **Dag Johan Haugerud** och nykomlingen **Halfdan Ullmann Tøndel**. Det blir film & samtal med bl a Guldbaggebelönade **Mika Gustafson**, legendaren **Suzanne Osten** och Bergman-veteranen **Lena Endre**. Vi firar även *Trollfjäten* som fyller 75 år och undersöker clownens roll och det ockulta hos Bergman. Teater från prisbelönta teatergruppen LUMOR, konsert med musikern **Martin Hederos** och en galet underhållande varietéshow står också på programmet. Låt cirkusen börja!



FOTO: NADIA HALSTRÖM

Johan Hallström
Konstnärlig ledare/Artistic Director

Welcome to Circus Bergman – 20 years of light and darkness!

This year *The Bergman Week* turns 20, and we want to celebrate by focusing on the film makers, storytellers and guests we have had over the years, but certainly also look ahead. A young generation of filmmakers redefines what film can be, and we are excited to screen a number of new films by young filmmakers, along with the beloved Bergman classics. Building a festival is a bit like raising a circus tent with all of its components. The festival is resurrected each summer when we breathe the new life into the circus with a cavalcade of film, music,

theatre and talks. From Norway we have some of the brightest shining stars in our special guest, actress **Renate Reinsve** and directors **Dag Johan Haugerud** and **Halfdan Ullmann Tøndel**. There will be films & talks with **Mika Gustafson**, **Suzanne Osten** and **Lena Endre** among others. We are also celebrating the 75th anniversary of *The Magic Flute* and explore topics as the role of the clown to the occult in the works of Ingmar Bergman. A concert with acclaimed musician **Martin Hederos** and a slightly crazy variety show are also on offer. Let the circus begin!

Konstnärlig ledare | Artistic Director
Johan Hallström

Projektleddare | Project Manager
Johanna Palm

Volontärsansvarig | Volunteer Coordination
Amanda Heijbel

**Verksamhetschef Bergmancenter
Operations Manager Bergman Center**
Cristina Jardim Ribeiro

**Styrelseordförande Bergmancenter
Chairwoman Bergman Center**
Jannike Åhlund

Tryck | Print iVisby Tryckeri

Formgivning | Design
KNAK

Maskinister | Projectionists
Magnus Almqvist, Magnus Eriksson,
Mattias Mattsson

Fotograf | Photographer Yanina Isla

Volontärer | Volunteers
Amanda Nohrborg, Anna Sawrycka, Anne
Stillbäck, Birgitta Sollenberg, Björn Kanmert,
Charlott Klug, Esko Christiansen, Eva Sik, Evelina
Ulvinen, Jochen Klug, Julia Sporre, Katrina
Mathsson, Lennart Thulin, Lily Peng, Majken
Berglund, Margareta Fryklund, Marianne Olcén,
Monica Werkelin-Parenmark, Märten Gustafson,
Pia Kanmert, Ronnie Lundin, Tindra Monsen och
Wilma Ulvinen.

Platser | Venues Se sid 32 | See page 32

Ett särskilt tack till **Barbro Osher Pro Suecia Foundation** för kontinuerligt stöd. Heartfelt thanks to **Barbro Osher Pro Suecia Foundation** for continued support.

Kontakt | Contact

bergmanveckan@bergmancenter.se

+46 (0)760 22 59 36

www.bergmancenter.se

facebook.com/bergmanveckan

Instagram: @bergmanveckanpafaro

FOTO: YANINA ISLA



FÅRÖ KYRKA

INVIGNING I FÅRÖ KYRKA

INAUGURATION 20TH BERGMAN WEEK

Välkomna till 20-årsjubileets invigning! Musikern **Martin Hederos** spelar uppijazzad Satie och egna kompositioner. **Channa Riedel** sjunger sånger på jiddisch när vi hyllar Georg Riedel och hans verk. **Lena Endre**, som arbetat med Ingmar Bergman otaliga gånger inom både film och teater, inviger den tjugoende Bergmanveckan.

Welcome to the inauguration of the 20th anniversary! **Martin Hederos** performs jazzy Satie and **Channa Riedel** sings songs in Jiddisch when we pay homage to Georg Riedel and his work. **Lena Endre**, who has worked with Ingmar Bergman innumerable times in both film and theatre, will inaugurate the 20th Bergman Week.

FILM

DÅMBABION

GYCKLARNAS AFTON (1953)

SAWDUST AND TINSEL

Ingmar Bergman: "Gycklarnas afton är relativt uppriktig och skamlöst personlig. Albert Johansson, cirkusdirektören, älskar Anne och sitt förvirrade cirkusliv. Ändå dras han till den småborgerliga tryggheten hos den övergivna hustrun. Han är kort sagt ett tumult av känslor på två ben. Åke Grönberg spelar cirkusdirektören – vill en mager och tanig regissör göra ett självporträtt så väljer han naturligtvis en karl som är fet!"

Ingmar Bergman: *Sawdust and Tinsel is rather candid and shamefully personal. The circus director loves Annie as much as his confused circus life. Yet he is drawn to the bourgeois security offered by the deserted wife. If a skinny director wants to do a self-portrait, he will of course choose a fat bloke for the role!*

14:00 | 2 pm

Längd | Duration: 60 Min

Pris | Price: 200 Kr/120 Kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

17:00 | 5 pm

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Harriet Andersson, Hasse Ekman, Åke Grönberg m fl

Längd | Duration: 1 t 33 min

Pris | Price: 350 kr/250 under 26

Språk | Language: Svenska, eng. text
Swedish, Engl. subtitles



16:00 | 4 pm

Regi | Director: Dominique Abel, Fiona Gordon

Med | With: Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito m fl

Längd | Duration: 1 t 38 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk | Language: franskt tal, svensk text
French with Swedish subtitles

Visas samtidigt på Bergmancenter Bio och Sudersandsbion.

FOTO: NIJUFILMS

FILM

BERGMANCENTER BIO + SUDERSANDBION

INVIGNINGSFILM – DEN FALLANDE STJÄRNAN (2023)

OPENING FILM – THE FALLING STAR

Gordon och Abel arbetar i den tradition av clowneri och lekfull koreografi som känns igen från klassiker av Charlie Chaplin och Jacques Tati. Deras unika form av slapstick – här förklädd till koreograferad detektivshistoria – kommer till fullt uttryck i *Den fallande stjärnan*. Kaurismäki möter Fellini i en absurd, underhållande och överraskande film.

Gordon and Abel work in the tradition of playful choreography recognized from classics by Chaplin and Jaques Tati. Their unique form of slapstick comes to its complete expression in The Falling Star. Kaurismäki meets Fellini in an absurd and entertaining film, full of surprises!



18:00 | 6 pm

Pris, inkl. mat & dryck | Price incl. food and drink: 150 kr/130 kr under 26

FOTO: YANINA ISIA

MINGEL

BERGMANCENTER

INVIGNINGSMINGEL

OPENING MINGLE

Välkommen att mingla med oss och våra gäster! Vi bjuder på luftburna cirkusbetonade överraskningar i samarbete med *Nycirkus Gotland* & Vibrationsverket. En drink och något att äta ingår i biljettpriset för Bergmanveckans invigningsmingel.

Welcome to our Opening Mingle! There will be circus-themed surprises - airborne as well as flaming! Food and beverage included in the ticket for the Opening Mingle.

FOTO: YANINA ISIA



WORKSHOP

BERGMANCENTER

SKAPARVERKSTAN

CREATIVE WORKSHOP

Bergmancenters skaparverkstad för barn och unga har öppet 12.00–16.00, **tisdag till torsdag**. Våra pedagoger och konstnärer vägleder alla som vill prova på att animera, eller skapa på annat sätt. Årets tema är cirkus – och bara fantasin sätter gränser! Missa inte heller workshopen med dockmakaren och regissören **Lisa Björkström** på fredag!

Bergman Center's creative workshop for children is open between 12 noon and 4 pm, Tuesday through Thursday. Our artists will guide everyone who wants to try animating or any other form of artistic creation. The theme is circus, and only your imagination sets the limit! Also, don't miss Friday's workshop with puppet maker and director Lisa Björkström!

12:00 – 16.00 | noon – 4 pm

Tisdag 25 – torsdag 27
Tuesday 25 – Thursday 27

Pris | Price: 40 kr

"Det blåser och havet brusar och det är mörkt. Där sitter man som på en tron och upplever detta fantastiska med vind och vatten."

—
Liv Ullmann
i en stuga på Sudersand

Deltagare på **Bergmanveckan** får **20 % rabatt** på hotellrum, vandrarhemrum & campingstuga.

Uppge koden: **CIRKUS SAND**

Gäller vid bokning av minst två nätter

Sudersand
RESORT
FÄRÖ



10:00 | 10 am

Regi | Director: Liv Ullmann

Med | With: Lena Endre,
Erland Josephson, Krister Henriksson,
Thomas HanzonLängd | Duration: 2 t 35 min
+ Q&A 20 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk | Language: Svenska, eng. text |
Swedish, Engl. subtitles

FOTO: JAKIM STRÖMHOLM © AB SF

FILM

SAMTAL

BERGMANCENTER BIO

TROLÖSA (2000) + Q&A LENA ENDRE

FAITHLESS

Ett bitvis brutalt otrohetsdrama, där Bergmans manus blandar fiktion och egna skilsmässominnen. Texten är ett drömspel, där en fiktiv författare skriver fram en kvinnogestalt som strax får kropp och blir "verklig" (Lena Endre). Bergman: "Jag låter alltså Marianne berätta en historia – som är min och hennes. [...] Det kan också hända att både Markus, den äkte mannen, och David, älskaren, får komma till tals." En nytolkning av *Trolösa* i Tomas Alfredsons regi får premiär som tv-serie nästa år. Visningen följs av en frågestund med **Lena Endre**, ledd av **Johan Hallström**.

*A sometimes brutal depiction of infidelity, in which Bergman's script blends fiction and his own painful memories of a divorce. In the form of a dream play, Bergman is writing forth a female character who soon enough becomes "real" (Lena Endre). Bergman: "So I am having Marianne tell a story – which is both mine and hers. [...] just might let both Markus, the husband, and David, the lover, have their say, too." A reinterpretation of Faithless, directed by Tomas Alfredson will premiere next year as a tv series. Screening followed by a Q&A with **Lena Endre**, conducted by **Johan Hallström**.*



FOTO: JÖRGEN KRISTIANSSON



FOTO: JACOB FELÄNDER



FOTO: CARLA ORREGO VEILZ

SAMTAL

BERGMANCENTER TÄLTET

SKÅDESPELAREN, CLOWNEN & BERGMAN

ACTING THE CLOWN

Med hjälp av skådespelarna **Eva Röse** och **Olle Sarri** undersöker vi clownens och skådespelarens roll i Bergmans filmer, från *Gycklarnas afton* till *Det sjunde inseglet*. Hur skiljer det sig att arbeta med dramatiska roller och med komedi? Hur kluven var Bergman inför rollen som underhållare? Ett samtal med två skådespelare som rör sig fritt mellan olika genrer. Moderator: **Jan Holmberg**.

*Together with actors **Eva Röse** and **Olle Sarri** we explore the role of the clown and the actor in the work of Ingmar Bergman's films, from *Sawdust and Tinsel* to *The Seventh Seal* among others. What are the differences between working with purely dramatic roles and comedy? How did Bergman relate to his role of the entertainer? A conversation, led by **Jan Holmberg**, with two actors that move seamlessly between different genres.*

11:00 | 11 am

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

FOTO: MARKUS MÖSTRÖM



10:00 | 10 am

Längd | Duration: 2,5-3 tim

Hyra cykel | Rent a bike: @
Bergmancenter vid bokningPris | Price: 400 kr inkl. fika, halva
priset för under 15, 100 kr för cykelhyra

Språk | Language: Svenska | Swedish

Och... Vid förhinder, glöm ej att avboka!
0760 22 59 36

CYKELSAFARI

BERGMANCENTER – START & SLUT

CYKELSAFARI I BERGMANLAND

BIKE SAFARI @ BERGMAN ISLAND

Vi cyklar från Bergmancenter till inspelningsplatserna för några av Ingmar Bergmans mest ikoniska filmer – *Persona*, *Såsom i en spegel* och *Scener ur ett äktenskap*. Under turen berättar vi om filmerna och landskapets betydelse.

Först ut Dämba, där vi ser några filmklipp i Bergmans egen bio. Här bjuder vi på fika. Sedan rullar vi vidare mot inspelningsplatserna för *Persona* och Oscar-vinnaren *Såsom i en spegel*.

Take a ride to the settings of Persona, Through a Glass Darkly and Scenes from a Marriage. First stop Dämba, where we will watch clips at Bergman's own private cinema and where refreshments and sandwiches will be served.





14.00 | 2 pm

Regi | Director: Mika Gustafson

Med | With: Dilvin Asaad,
Bianca Delbravo, Safira Mossberg,
Ida Engvöll m fl

Längd | Duration: 1 t 48 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk | Language: Svenska, eng. text
Swedish, Engl. subtitles

FOTO: TRIART/NADJA HALSTRÖM

FILM

BERGMANCENTER BIO

PARADISET BRINNER (2023)

PARADISE IS BURNING

I förra årets bästa svenska film, guldbaggebelönade *Paradiset brinner*, står tre systrar enade i en stökig men kärleksfull vardag, utan föräldrar och i samhällets oönskade utkant. En vild och smått paradisk tillvaro – tills socialtjänsten dyker upp. **Mika Gustafson** introducerar.

*Paradise is Burning features three sisters united in a chaotic but loving environment, without parents. A wild and truly paradisiacal existence – until the social services appear. Best film at the Swedish national awards gala 2024. Intro by director **Mika Gustafson**.*



LITEN KULTURVECKA PÅ SVARTA FÅRET

17 juli - 20 juli 2024 Broa / Färö

ONSDAG 17 juli

kl. 20.15 Invgång | vernissage | happening

Invgång - Merit Hemmingsson
Keramik, måleri & grafik - Jeanette Rönnholm
Måleri - Ine Sjöberg Lundin
kl. 21.15 Fauré på Färö | Invgångskoncert
Emma de Frumerie & Charlotta Grahn Wetter - violin
Tuula Fleivik & Emilia Wareborn - viola
Petra Lundin - violoncell
Roland Pöntinen - piano

TORSDAG 18 juli

kl. 20.15 Pianoafton

Med pianisten Roland Pöntinen.
Musik av Fauré, Sibelius & Chopin

FREDAG 19 juli

kl. 13.00 Lunchkoncert drop in (frivillig entréavgift)

..... på väg upp till Färö (kanske Carola.)
Stanna till på Svarta Fåret i Broa för en lunchkoncert!
Stanna en lång eller kort stund!
Stråkkvintetten spelar musik av Vaughan Williams & J. Brahms.
Vid vackert väder ges konserten i trädgården -
kl. 23.30 Brahms i natten (frivillig entréavgift)
..... på väg från Färö I bilkö... ställ bilen och avsluta kvällen
på Svarta Fåret en stund - Brahms i sommarmatten
med stråkkvintetten i KonstLadan

LÖRDAG 20 juli

19.30 Introduktion

Med Bengt Lundin

kl. 20.15 Konsert med paus, dryck & tilltugg

Schuberts sångcykel Winterreise

Sång - Olle Persson

Vid flygeln - pianisten Staffan Scheja

BERGMANCENTER TÄLTET
Rindögsvägen 101 • 211 33
0800 100 000
Län: Malmö län 211 33
Boknings- och publikumskontor: 0800 100 000 P. 1000
Boknings- och publikumskontor: 0800 100 000 P. 1000



FOTO: PER ADOLPHSON © SVT BILD

15.00 | 3 pm

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Elisabeth Eriksson,
Håkan Hagegård, Josef Kötlinger m fl

Längd | Duration: 2 t 15 min

Pris | Price: 350 kr/250 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

FILM

DÅMBABION

TROLLFLÖJTEN 75 ÅR!

THE MAGIC FLUTE 75 YEARS!

Trollflöjten för oss in i sagans och drömmens underbara värld, där Prins Tamino får i uppdrag av Nattens drottning att befria hennes dotter Pamina. Intro av **Ingmar Bergman jr.** Se också bakomfilmen *Tystnad! Tagning! Trollflöjten!* - torsdag kl 17!

*The Magic Flute brings us to a magic world of fairytales and dreams. The Queen of the Night sends Prince Tamino to liberate her daughter Pamina. Intro by **Ingmar Bergman jr.** Behind-the-scenes film Silence, Action... The Magic Flute! screens Thursday 5 pm.*

SAMTAL

BERGMANCENTER TÄLTET

SOCIALREALISM SOM SPRÄNGER GRÄNSER

A SWEDISH BRAND OF POETIC SOCIAL REALISM

Idén till den hyllade och Guldbaggebelönade *Paradiset brinner* (visas tisdag kl 14) fick **Mika Gustafson** och **Alexander Öhrstrand** på ett fik i Albanien. Filmen som sedan vann pris för bästa regi vid filmfestivalen i Venedig beskriver Mika som "maximalistisk socialrealism" – komedi mixad med socialrealism i en rå kontext. Hör dem i ett samtal **Katrina Mathsson** om glädjen i att skriva tillsammans, om att arbeta med barn och amatörer – och om vikten av en levande filmkultur.

*The idea for the awarded Best Swedish film of the year was born in an Albanian café. Paradise is Burning about three wayward sisters went on to nab the Best Director award in Venice. "Maximalist social realism" is the director **Mika Gustafson's** label for her kind of film. She and her script partner **Alexander Öhrstrand** will talk on the joy of writing together, on directing children and amateurs, and about the importance of a vital film culture.*

FOTO: LILJA FREDRIKSSON



16:00 | 4 pm

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish



17.00 | 5 pm

Regi | Director: Dag Johan Haugerud

Med | With: Jan Gunnar Røise,
Thorbjørn Harr, Siri Forberg, Birgitt Larsen

Längd | Duration: 2 t 05 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk | Language: Norska, eng. text
Norwegian, Engl. subtitles

FOTO: MOTIVS

FILM

© BERGMANCENTER BIO

SEX (2023)

Första delen i Dag Johan Haugeruds trilogi *Sex, Drömmar, Kärlek*, är en både tänkvärd och underhållande omförhandling av könsstereotyper och synen på sex. Två heterosexuella, gifta män talar om sina olika omvälvande sexuella erfarenheter. De två vännerna och deras partners resonerar om vad detta betyder för deras självbild och relationer. Mycket, ska det visa sig. Introduceras av **Dag Johan Haugerud**.

Sex is the first part in Dag Johan Haugerud's trilogy Sex, Dreams, Love. It is a thought-provoking and wryly humorous renegotiation of gender stereotyping – and sex. Two heterosexual, married men talk candidly about their transformative sexual experiences, and how these affect their self-image and close relationships. Intro by Dag Johan Haugerud.



FOTO: ELIAS HOLM

DÄMBABION – ETT KULTURARV

DÄMBA CINEMA – A NATIONAL HERITAGE

En vecka om året är ett verkligt unikt filmmarv tillgängligt för allmänheten – Ingmar Bergmans privata biograf vid Dämba på Fårö. Med bion gick Bergmans barndomsdröm om en egen "kinematograf" i uppfyllelse. Här, i en före detta svinstia, såg Bergman film under våren och sommaren. Sex dagar i veckan under 30 år, totalt ca 8000 timmar! Ta den sällsynta chansen att se analog Bergmanfilm i biografen, såsom filmen ursprungligen var tänkt att ses!

During one week a year, exceptionally, Ingmar Bergman's private cinema at Dämba on Fårö, is open to the public. A childhood dream of Bergman's came true with the rebuilding of the former pigsty into a cinema. Here he spent nearly 8000 hours watching films during a time span of 30 years! During the Bergman Week, we offer a rare occasion to visit a truly unique film heritage and to see analogue Bergman films in the cinema.



FOTO: BEATRICE LUNDBORG

19:30 | 7.30 pm

Med | With: Martin Hederos
& Anton Sundell

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 200 kr/180 kr under 26

KONSERT

© SVARTA FÅRET, BROA

KONSERT MED MARTIN HEDEROS & ANTON SUNDELL

CONCERT WITH MARTIN HEDEROS & ANTON SUNDELL

En av Sveriges mest aktiva, mångsidiga och flerfaldigt Grammis-prisade musiker tar sig an Erik Satie, den franske kompositören som kallats "minimalismens fader". **Martin Hederos**, tidigare stipendiat på Bergmangårdarna, lyfter fram den redan befintliga jazzådran i Saties kompositioner. Med sig på scenen har han producenten och den på senaste åren ständige följeslagaren **Anton Sundell** som processar flygeln och adderar elektronisk ambiens.

One of Sweden's most active, versatile and awarded musicians, Martin Hederos, will perform his own version of Satie, "the father of minimalism". Hederos, a former resident at the Bergman Estate, accentuates the jazz components in Satie's music. Producer and musical partner Anton Sundell will be adding ambience and soundscapes to the grand piano.



FOTO: PETER CEDERLING



FOTO: BARBRO AHLSTED

11.45 | 11.45 am

Produktion | Production: Samproduktion
mellan Gotlands Filmfond, Sveriges
Television, isländska Compass Film
och estländska Three Brothers.

Längd | Duration: 45 min

Pris | Price: 135 kr/100 under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

SAMTAL

© BERGMANCENTER TÅLTET

HEMMET – GOTLÄNSK SKRÄCK

THE HOME – WORK IN PROGRESS

Möt regissören och manusförfattaren **Mattias J. Skoglund** och producenten **Siri Hjorton Wagner** i ett samtal om filmen *Hemmet*, inspelad på Gotland och baserad på författaren Mats Strandbergs succébok med samma namn. Se exklusiva klipp från filmen och hör duon berätta om hur de skapat skräck baserad på ett hot som kommer inifrån och hur de skildrar rädslan vi alla delar inför att tappa kontrollen över vår egen verklighet. Samtalet arrangeras av Gotlands Filmfond och Film på Gotland i samarbete med Bergmanveckan.

Meet director /scriptwriter Mattias J. Skoglund and producer Siri Hjorton Wagner in a conversation about turning Mats Strandberg's highly successful novel "The Home" into a horror movie, based on Gotland.



10.00 | 10 am HETS | TORMENT
+ SAMTAL 12.00 | 12 noon

Regi | Director: Alf Sjöberg

Med | With: Mai Zetterling,
Stig Järrel, Alf Kjellin

Längd | Duration: 1 t 41 min + samtal
60 min

Pris | Price: 200 kr/120 kr (film +
samtal) 150 kr/90 kr (end. samtal,
under 26)

Språk (film) | Language (film): Svenska,
eng. text | Swedish, Engl. subtitles.
Talk in Swedish

FOTO: LOUIS HUCH © AB SVENSK FILMINDUSTRI

FILM SAMTAL

BERGMANCENTER BIO + FÄRÖ KYRKA

HETS 80 ÅR! – TALA FILM, TALA LIV!

TORMENT - 80 YEARS!

Bergmans debut i filmbranschen från 1944. Alf Sjöberg regisserade Bergmans manus, om en sadistisk latinlärare, Caligula, och dennes nattsvarta pedagogik. "Jag avskydde skolan som princip, som system och inrättning." Sa Bergman i en intervju.

Bergman's film debut, directed by Alf Sjöberg, scripted by Bergman. To a large extent Torment is based on his recollections of his much hated school days, with a sadistic latin teacher in focus.

Se Ingmar Bergmans *Hets* (1944) och promenera sedan upp till Färö kyrka för ett inspirerande samtal kring filmen med **Caroline Krook**, präst och biskop emerita, och skådespelaren **Eva Röse**. Samtalet utgår från Sensus koncept, där publiken tillsammans med samtalsledaren och gästen diskuterar grundläggande frågor i vår existens.

Med utgångspunkt i filmen *Hets* utforskar vi filmens teman, som hur vi håller hoppet uppe i mörka tider, samt hur vi lyfter ljuset inom oss själva och andra.



11:00 | 11 pm

Med | With: Per Faxneld
& Jan Holmberg

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

FOTO: SUZANNE FAXNELD

SAMTAL BERGMANCENTER TÄLTET

VIK HÄDAN DÄMONER! BERGMAN OCH DET OCKULTA

BEGONE YOU DEMONS! BERGMAN AND THE OCCULT

Ett samtal om de mörkare stråken och det ockulta i Bergmans verk. Démoner, vålnader, riter och satanistiska symboler avhandlas i ett samtal med **Per Faxneld**, docent i religionshistoria och lektor i religionsvetenskap vid Södertörns högskola. Moderator **Jan Holmberg**.

*A conversation about the darker strands and occult elements in the works of Ingmar Bergman. Demons, phantoms, rites and satanic symbols blend in a conversation with **Per Faxneld**, Associate Professor in Study of Religions and senior lecturer in Comparative Religion. Moderator **Jan Holmberg**.*

FOTO: NONSTOP ENTERTAINMENT



FILM

SUDERSANDSBION

MEMORY (2023)

På en klassäterträff möter socialarbetaren Sylvia (Jessica Chastain från *Scenes from a Marriage*) Saul (Peter Sarsgaard). Det är upptakten till en både spännande och komplicerad historia där just minnet spelar en avgörande roll. Lysande skådespel av duon i huvudrollerna.

At a high school reunion Sylvia (Jessica Chastain from Scenes from a Marriage) meets Saul (Peter Sarsgaard). That is the run-up for an absorbing and complicated story where memory plays a decisive role. Brilliant acting from both leads.

13.00 | 1 pm

Regi | Director: Michel Franco

Med | With: Jessica Chastain,
Peter Sarsgaard, Elsie Fisher m fl

Längd | Duration: 1 t 45 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk | Language: Engelska, svensk text
English, Swedish subtitles

SAMTAL

BERGMANCENTER TÄLTET

SEX, DRÖMMAR OCH KÄRLEK: DAG JOHAN HAUGERUD

SEX, DREAMS AND LOVE: TALK WITH DAG JOHAN HAUGERUD

Norska regissören **Dag Johan Haugerud** har blivit rejält prisbelönad för sina filmer. Med sin tidigare film *Barn* har han vunnit bland annat Dragon Award på Göteborgs filmfestival och Nordiska Rådets filmpris. Nu tar han filmvärlden med storm med en egensinnig trilogi om sex, drömmar och kärlek – som förstås heter just så. Den första delen, *Sex*, vann tre priser på Berlins filmfestival tidigare i år. Han har liknats vid regissörer som Kieślowski, Truffaut och Rohmer. Se klipp från kommande *Drömmar* och *Kärlek* och hör Haugerud och producenten bakom trilogin, **Yngve Sæther** tala om det ambitiösa filmprojektet, om inspirationskällor och om hur vi pratar om det allra mest intima. I samtal med **Jannike Åhlund**. *Sex* visas tisdag kväll kl 17.

*Norwegian director **Dag Johan Haugerud** has garnered a considerable amount of awards for his earlier films *Beware of Children* and *I Belong*. Now he is charming the film world with an original trilogy on sex, dreams and love, aptly named just that. The first film, *Sex*, won three awards at the Berlinale earlier this year. He has been compared to Kieślowski, Truffaut and Rohmer. See clips from upcoming *Dreams and Love* and hear Haugerud and producer **Yngve Sæther** talk about the unique project, sources of inspiration – and how we (could) talk about the most intimate things. In conversation with **Jannike Åhlund**. *Sex* screens Tuesday, 5 pm.*

FOTO: FINN SERCK-HANSEN



15:00 | 3 pm

Med | With: Dag Johan Haugerud,
Yngve Sæther

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish



FOTO: KLARA G

TEATER

BERGMANCENTER BIO

TEATER LUMOR: MITT INFERNO

LUMOR THEATRE: MY INFERNO

En pjäs för alla som någon gång vandrat i Dantes dystra skog, kikat ner i Strindbergs trattendal, velat flyta iväg i Lethes strömmar och fly vardagen. Om skapandets vändor och skrivandets kris. Myten om det manliga geniet utmanas i denna hyllade monolog med **Sandra Huldt** där de stora kvinnliga genierna lyfts fram i en kamp med Strindberg, Dante och den egna skaparprocessen. Belönad med Svenska Teaterkritikernas Teaterpris 2023. Manus och regi av prisbelönta dramatikern **Paula Stenström Öhman**. En Lumor-produktion i samarbete med Strindbergs Intima Teater.

FILM

DÄMBABION

GYCKLARNAS AFTON (1953)

SAWDUST AND TINSEL

Ingmar Bergman: "Gycklarnas afton är relativt uppriktig och skamlöst personlig. Albert Johansson, cirkusdirektören, älskar Anne och sitt förvirrade cirkusliv. Ändå dras han till den småborgerliga tryggheten hos den övergivna hustrun. Han är kort sagt ett tumult av känslor på två ben. Åke Grönberg spelar cirkusdirektören – vill en mager och tanig regissör göra ett självporträtt så väljer han naturligtvis en karl som är fet!"

Ingmar Bergman: "Sawdust and Tinsel is rather candid and shamefully personal. The circus director loves Annie as much as his confused circus life. Yet he is drawn to the bourgeois security offered by the deserted wife. If a skinny director wants to do a self-portrait, he will of course choose a fat bloke for the role!"

16:30 | 4.30 pm

Regi | Director: Paula Stenström Öhman

Med | With: Sandra Huldt

Längd | Duration: 1 t 15 min

Pris | Price: 200 kr/180 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

15:00 | 3 pm

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Harriet Andersson, Hasse Ekman, Åke Grönberg m fl

Längd | Duration: 1 t 33 min

Pris | Price: 350 kr/250 under 26

Språk | Language: Svenska, eng. text
Swedish, Engl. subtitles

FOTO: CARLA ORREGO VEILZ

QUIZ

KUTENS BENSIN

JUBILEUMSQUIZ PÅ KUTENS BENSIN

ANNIVERSARY BERGMAN WEEK QUIZ

Bergmanveckans traditionsstinna filmquiz, frågesport för alle!! Bergmancenters **Jannike Åhlund** och Filminstitutets **Jan Göransson** håller som vanligt i trädarna för frågesporten där konkurrensen är stenhård – men där även förlorare kan bli vinnare! *Be there or be square!*

Bergman Week's legendary film quiz! Jannike Åhlund from Bergman Center and Jan Göransson from the Swedish Film Institute are once more in command of this stiff competition - where even losers can be winners! Be there or be square!

20.00 | 8 pm

Fri entré | Free admission

Språk | Language: Svenska och engelska
In Swedish and English

Njut av Fårö

Vi tar hand om era trycksaker och levererar över hela Sverige.



www.ivisby.se

ivisby
Print Packaging Promotion

SCHEMA 2024



- FILM/MOVIE
- SAMTAL/TALK
- TEATER/KONSERT
THEATRE/CONCERT
- ANNAT/OTHER

PARTLY OR ENTIRELY
IN ENGLISH

För platser se sista sidan
For venues, see back cover

MÅNDAG JUNE 24

- 14.00-15.00
INVIGNING I FÅRÖ KYRKA
INAUGURATION
20TH BERGMAN WEEK
Fårö kyrka > sid 3
- 16.00-17.45
INVIGNINGSFILM –
DEN FALLANDE STJÄRNAN (2023)
OPENING FILM – THE FALLING STAR
Bergmancenter + Sudersandsbion > sid 4
- 17.00-18.30
GYCKLARNAS AFTON (1953)
SAWDUST AND TINSEL
Dämbabion > sid 3
- 18.00
INVIGNINGSMINGEL
OPENING MINGLE
Bergmancenter > sid 4

TISDAG JUNE 25

- 10.00-13.00
CYKELSAFARI I BERGMANLAND
BIKE SAFARI
Bergmancenter – start & slut > sid 7
- 10.00-13.00
TROLÖSA (2000)
+ Q&A LENA ENDRE
FAITHLESS
Bergmancenter bio > sid 6
- 12.00-16.00
SKAPARVERKSTAN
CREATIVE WORKSHOP
Återkommande tisdag – fredag > sid 5
- 11.00-12.00
SKÅDESPELAREN, CLOWNEN &
BERGMAN
ACTING THE CLOWN
Bergmancenter tältet > sid 6
- 14.00-16.00
PARADISET BRINNER (2023)
+ INTRO: MIKA GUSTAFSON
PARADISE IS BURNING
Bergmancenter bio > sid 8
- 15.00-17.30
TROLLFLÖJTEN 75 ÅR!
+ INTRO INGMAR BERGMAN JR.
THE MAGIC FLUTE 75 YEARS!
Dämbabion > sid 9
- 16.00-17.00
PARADISET BRINNER:
SAMTAL MIKA GUSTAFSON
PARADISE IS BURNING:
TALK WITH MIKA GUSTAFSON
Bergmancenter tältet > sid 9
- 17.00-19.15
SEX (2023)
+ INTRO DAG JOHAN HAUGERUD
Bergmancenter bio > sid 10
- 19.30-20.30
KONSERT MED | CONCERT WITH
MARTIN HEDEROS & ANTON
SUNDELL
Svarta Fåret, Broa > sid 11

ONSDAG JUNE 26

- 10.00-11.45
HETS (1944)
TORMENT
Bergmancenter bio > sid 12
- 11.00-12.00
BERGMAN & DET OCKULTA
BERGMAN & THE OCCULT
Bergmancenter tältet > sid 12
- 11.45-12.30
HEMMET – GOTLÄNSK SKRÄCK
THE HOME – WORK IN PROGRESS
Bergmancenter tältet > sid 11
- 12.00-13.00
SAMTAL: HETS 80 ÅR!
TALA FILM, TALA LIV
Fårö kyrka > sid 12
- 13.00-14.45
MEMORY (2023)
Sudersandsbion > sid 13
- 15.00-16.00
SEX, DRÖMMAR OCH KÄRLEK:
SAMTAL DAG JOHAN HAUGERUD
SEX, DREAMS AND LOVE:
TALK WITH DAG JOHAN HAUGERUD
Bergmancenter tältet > sid 13
- 15.00-16.35
GYCKLARNAS AFTON (1953)
SAWDUST AND TINSEL
Dämbabion > sid 14
- 16.30-17.45
TEATER LUMOR: MITT INFERNO
LUMOR THEATRE: MY INFERNO
Bergmancenter bio > sid 14
- 20.00
JUBILEUMSQUIZ PÅ KUTENS BENSIN
ANNIVERSARY BERGMAN WEEK QUIZ
Kutens bensin > sid 15

TORSDAG JUNE 27

- ! 04.00-05.40 !
VARGTIMMEN (1968)
HOUR OF THE WOLF
Dämbabion > sid 18
- 10.00-13.30
BERGMAN BUS SAFARI
ENGLISH TOUR
IN BERGMAN COUNTRY
Departure Bergman Center > sid 19
- 10.00, 11.00, 14.00, 15.00 (30 MIN.)
VR: THE ROAD + SEA NO EVIL
Bergmancenter by the sea > sid 29
- 11.00-12.00
ALLÄTARENS FILMMENY:
KVINNOR & CIRCUS
ARCHIVE GOODIES:
THE WOMEN & CIRCUS
Bergmancenter bio > sid 20
- 11.00-12.10
FÅNGEN PÅ KARLSTENS
FÄSTNING (1916)
THE PRISONER AT KARLSTEN
FORTRESS
Sudersandsbion > sid 18
- 13.00-14.00
TYSTNAD! TAGNING!
TROLLFLÖJTEN! (1975)
BEHIND THE SCENES OF
THE MAGIC FLUTE
Bergmancenter bio > sid 21
- 15.00-16.30
GÄSTENS VAL: PERSONA (1966)
+ INTRO RENATE REINSVE
Dämbabion > sid 21
- 15.30-16.30
SAMTAL RENATE REINSVE
TALK WITH RENATE REINSVE
Bergmancenter tältet > sid 23
- 17.00-18.30
REVENGE OF THE UNCANNY
HÄLSNINGAR FRÅN
UNCANNY VALLEY
Bergmancenter bio > sid 22
- 21.00-23.15
A DIFFERENT MAN (2024)
+ Q&A AARON SCHIMBERG,
RENAME REINSVE
Sudersandsbion > sid 24

FREDAG JUNE 28

- 10.00, 11.00, 14.00, 15.00 (30 MIN.)
VR: THE ROAD + SEA NO EVIL
Bergmancenter by the sea > sid 29
- 11.00-12.00
LOVE DUET – DEN SISTA JAKOBS-
BROTNINGEN - SUZANNE OSTEN
LOVE DUET – THE DEFINING BATTLE
Bergmancenter tältet > sid 25
- 11.00-12.10
CHAPLINS CIRKUS | CIRCUS (1928)
Bergmancenter bio > sid 24
- 12.30-15.00
ARMAND (2024)
& HALFDAN ULLMANN TØNDEL
Sudersandsbion > sid 26
- 15.00-16.30
PERSONA (1966)
Dämbabion > sid 26
- 15.00-16.00
SAMTAL OM ULLA ISAKSSON
& BERGMAN
Bergmancenter tältet > sid 27
- 15.30-17.00
ME, MARYAM, THE CHILDREN AND
26 OTHERS (2024)
+ Q&A FARSHAD HASHEMI
Sudersandsbion > sid 27
- 18.00
AVSLUTNINGSMINGEL
I SAMARBETE MED SF STUDIOS
FESTIVAL WRAP-UP WITH SF STUDIOS
Bergmancenter > sid 29

Biljetter & festivalkort
Tickets & festival card

Biljetter och festivalkort kan också
köpas via hemsidan
www.bergmancenter.se från och med
1 maj, och på Bergmancenter från
och med 10 juni.

Tickets and festival cards can be
bought via www.bergmancenter.se
from May 1, and at Bergman Center
from June 10.

Utställningar Bergmancenter
Exhibits @ Bergman Center

100 kr inträde till utställningarna,
80 med festivalkort
100 kr entry to Bergman Center
exhibits, 80 kr with festival card

Kafé Smultronstället
Café Smultronstället

10% rabatt i Kafé Smultronstället
10% off in Café Smultronstället.

FOTO: BENGT WANSELIUS





4.00 | 4 am

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Max von Sydow, Liv Ullmann, Erland Josephson

Längd | Duration: 1 + 41 min

Pris | Price: 350 kr/250 kr under 26

Språk | Language: Svenska, engelsk text
| Swedish with Engl. subtitles

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI

FILM

DÄMBABION

VARGTIMMEN (1968) | VARGTIMMEN

HOUR OF THE WOLF IN THE SMALL WEE HOURS

Bergmans gotiska skräcksaga med vampyrtema från 1968 om en skygg konstnär (Max von Sydow) som har dragit sig tillbaka på en enslig ö med hustrun (Liv Ullmann). Han plågas av mardrömmar och ser demoner. När hustrun tjuvläser sin mans dagbok får hon reda på att han haft en relation med en annan kvinna på ön.

Bergman's Gothic horror movie in the world of vampires is about a reticent artist (Max von Sydow) living on a desolate island with his wife (Liv Ullmann). He is tortured by nightmares and has visions of demons. When sneak-reading his diary his wife learns he has had an affair with another woman on the island.



11:00 | 11 am

Regi | Director: Georg af Klercker

Med | With: Maja Cassel, Nils Chrisander, Manne Göthson m fl

Längd | Duration: 1 + 4 min

Pris | Price: 80 kr

Språk | Language: Svenska textskyltar
Swedish text signs

FOTO: FILMINSTITUTETS BILDARKIV

FILM

SUDERSANDBION

FÅNGEN PÅ KARLSTENS FÄSTNING (1916)

THE PRISONER AT KARLSTEN FORTRESS

Georg af Klercker har hamnat i skuggan av gulfilmserans giganter Victor Sjöström och Mauritz Stiller. Men under 1910-talet var han en av Sveriges största regissörer - och en särskild favorit för Ingmar Bergman, som 1975 skrev en tv-pjäsa om af Klercker, *Sista skriket*. af Klerckers film är ett rafflande drama om jakten på en ötråvård bombformel och en ung mö som hålls fången på Karlstens fästning.

Georg af Klercker was one of the greatest Swedish directors during the beginning of the 20th century, although somewhat overseen in the shadows of the big names of the silent era; Victor Sjöström and Mauritz Stiller. He was a favourite of Bergman's, who wrote a tv play about af Klercker, The Last Gasp. A thrilling drama about a secret bomb formula and a young maid who is held prisoner in a fortress.

FOTO: YANINA ISLA



BUSSAFARI

BERGMANCENTER

BERGMANSAFARI

BERGMAN BUS SAFARI AROUND FÅRÖ

Under en guddad busstur – med lättare förtäring – besöker vi inspelningsplatser från *Persona*, *Skammen*, *Såsom i en spegel* och *Scener ur ett äktenskap*. Dessutom färdas vi naturligtvis genom de bägge Fårö-dokumentens landskap. Missa inte chansen att färdas i Bergmans fotspår! **Turen är på engelska.**

*During a guided tour (incl. a light meal) we will visit shooting locations for Persona, Through a Glass Darkly, Shame and Scenes From a Marriage. We also travel throughout the landscape of both of Bergman's Fårö Documents. The safari starts and ends at the Bergman Center and is 3,5 hours long. It's a popular event - so be sure to make your reservation early! **The tour is conducted in English.***

Datum | Date: 27 juni | June 27

Tid | Time: 10:00–13:30 |
10 am–1.30 pmPris | Price: 450 kr/400 kr under 26
(inkl. mat) | (incl. light meal)Mötesplats för avfärd | Point of
departure: BERGMANCENTER

Längd | Duration: 3 + 30 min

Språk | Language: Engelska | English

FILM

BERGMANCENTER BIO

ALLA DESSA KVINNOR – VILKEN CIRKUS!

GOODIES FROM THE ARCHIVE:
"BERGMAN'S WOMEN" & CIRCUS

I år är det 60 år sedan Bergmans *För att inte tala om alla dessa kvinnor* hade premiär. Det var en stor sensation att Bergman skulle "färgfilmsdebutera" i långfilmsformatet. Den imponerande skådespelarensemblen bestod av sju av Bergmans favoritaktрисer. Men när de inte medverkade i Bergmans (eller andras) filmer spelade de in reklam- och informationsfilmer. Svenska Filminstitutets presschef **Jan Göransson** berättar om skådespelerskorna och visar filmklipp med bland andra Ingrid Bergman, Bibi Andersson, Harriet Andersson, Anita Björk, Eva Dahlbeck, Gaby Stenberg, Naima Wifstrand och Christina Schollin. Men vi inleder Bergmans allätarmeny med årets tema: cirkus!

When Ingmar Bergman made his first film in colour he did so with an impressive cast of his seven favourite actresses. When they weren't acting in his or other directors' films they made commercial publicity films. Jan Göransson, press officer at the Swedish Film Institute, will present rarely seen clips with among others Ingrid Bergman, Bibi Andersson, Harriet Andersson, Anita Björk, Eva Dahlbeck and Christina Schollin. But for starters a few circus-related reels!



FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI

11.00 | 11 am

Regi | Director: Ingmar Bergman

Moderator | Host: Jan Göransson, Filminstitutet

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: Fritt inträde med festivalkortet | free for festival cardholders

Språk | Language: Svenska | Swedish

FROKOST/LUNCH/AFTERBEACH/MIDDAG
VÄLKOMMEN TILL SOMMARENS SKÖNASTE HÄNG!
VID SUDERSANDS STRANDCAMPING PÅ FÅRÖ

10% RABATT
GÄLLER 24/6 - 28/6 2024

UPPGE: BERGMAN VID BESTÄLLNING I ANCON ORDER

VID UPPVISNING AV BERGMANVECKANS FESTIVALKORT

FÅRÖ STRANDCAFÉ

FÖR SOMMARENS PROGRAM OCH BOKNING AV BORD: FAROSTRANDCAFE.SE



FOTO: PER ADOLPHSON © SVT

FILM

BERGMANCENTER BIO

TYSTNAD! TAGNING! TROLLFLÖJTEN! (1975)

BEHIND THE SCENES OF THE MAGIC FLUTE

Ingmar Bergmans hyllade och lekfulla tv-opsättning av Mozarts opera förtrollade tv-publiken då den sändes i SVT 1975. Ett sällsynt tillfälle att se Ingmar Bergman i lustfyllt arbete! En film av Bergmans mångåriga medarbetare Katinka Faragó och hennes man, tv-producenten Måns Reuterswärd. Se också *Trollflöjten* tisdag kl 15.

Ingmar Bergman's acclaimed and playful made-for-TV movie based on Mozart's opera The Magic Flute captivated audiences when it aired in 1975. A rare occasion to see Ingmar Bergman in joyful action! A film by longtime collaborator Katinka Faragó and husband Måns Reuterswärd, TV producer. See The Magic Flute Tuesday 3 pm.

13.00 | 1 pm

Regi | Director: Katinka Faragó, Måns Reuterswärd

Med | With: Ingmar Bergman, Sven Nykvist, Eric Ericson, Irma Urrila m fl

Längd | Duration: 1 + 02 min

Pris | Price: 80 kr

Språk | Language: Svenska | Swedish



FOTO: SVEN NYKVIST © AB SVENSK FILMINDUSTRI

FILM

DÄMBABION

PERSONA (1966) - GÄSTENS VAL

Skådespelaren Elisabeth Vogler (Liv Ullmann) har efter en föreställning plötsligt upphört att tala. I övrigt helt frisk har hon valt att gå in i tystnaden, som blir hennes mask. Tillsammans med en sköterska, syster Alma (Bibi Andersson) bosätter hon sig i ett isolerat hus på en ö. **Renate Reinsve** introducerar sin Bergmanfavorit.

The actress Elisabeth (Liv Ullmann) no longer speaks after experiencing a trauma. The silence is her mask. On an isolated island she is in the care of nurse Alma (Bibi Andersson) during the summer. Renate Reinsve introduces her favourite Bergman film.

15.00 | 3 pm

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Liv Ullmann, Bibi Andersson

Längd | Duration: 1 + 25 min + intro Renate Reinsve

Pris | Price: 350 kr/250 under 26

Språk | Language: Svenska, eng. text Swedish, Engl. subtitles



17.00 | 5 pm

Regi | Director: Jonas Liveröd, Tobias Bradford

Längd | Duration: 1 t 30 min

Pris | Price: 200 kr/180 kr under 26

Språk | Language: Engelska | English

FOTO: TOBIAS BRADFORD

TEATER

BERGMANCENTER BIO

REVENGE OF THE UNCANNY

HÄLSNINGAR FRÅN UNCANNY VALLEY

Vad kan antika robotar och Liberaces älskare, mental-sjukhusinredning och upphetsad AI ha gemensamt? I liveföreställningen *Revenge of the Uncanny* får vi svar av konstnärerna **Jonas Liveröd** och **Tobias Bradford** och musikern **Maria Hilmersson-Landgren**. Genom en oförutsägbar blandning av robotik, illusion, varietéshow och föreläsning förenar den berättelser över tid och rum. (Föreställningen är på engelska.)

*Ancient robots and Liberace's lover, mental hospital design and horny AI - what do these things possibly have in common? In this unpredictable live show by the artists **Jonas Liveröd** and **Tobias Bradford** and musician **Maria Hilmersson-Landgren** we will find the answers. Combining robotics, illusion, lecture, and classic vaudeville elements, the show connects stories across time and space in an exploration of the expanded field of the uncanny. (The show is in English)*

ANNO 1850

FÅRÖGÅRDEN

RESTAURANG & BAR

Gotländsk medelhavsmat
restaurang • bar • logi

farogarden.se

FOTO: SARA ANGELICA SPILLING



SAMTAL

BERGMANCENTER TÄLTET

SAMTAL MED RENATE REINSVE

IN CONVERSATION WITH RENATE REINSVE

Hon debuterade som "Renate" i Joachim Triers *Oslo 31 juli*. Sedan **Renate Reinsve** i huvudrollen i Triers *Världens värsta människa* belönades som bästa skådespelerska vid Cannesfestivalen 2021 är hennes internationella genombrott definitivt. I år är hon aktuell i en handfull norska och amerikanska filmer. Vi är glada att kunna visa två av dem – *Armand* och *A Different Man*. I samtal med **Pia Lundberg**, konstnärlig ledare på Göteborgs filmfestival.

*She made her acting debut as "Renate" in Oslo July 31 by Joachim Trier. Since being chosen Best actress in Cannes 2021 for her role in Trier's *The Worst Person in the World* her international breakthrough was a fact. This year she will be seen in a handful of films, Norwegian and American. We are happy to screen two of them, *Armand* and *A Different Man*. In conversation with **Pia Lundberg**.*

15.30 | 3.30 pm

Med | With: Renate Reinsve

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26

Språk | Language: Engelska | English



21.00 | 9 pm
 Regi | Director: Aaron Schimberg
 Med | With: Sebastian Stan, Renate Reinsve, Adam Pearson
 Moderator | Host: Jonas Pedersen Hardebrant
 Längd | Duration: 1 t 52 min
 Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26
 Språk | Language: Engelska, svensk text
 English, Swedish subtitles

FOTO: A24/NONSTOP ENTERTAINMENT

FILM @ SUDERSANDBION

A DIFFERENT MAN (2024)

Vad är vad och vem är vem bakom maskerna vi bär? I en Persona-inspirerad New York-baserad film möter vi den besatte skådespelaren som inte kan leva utan sin mask – men också den som faktiskt är fysiskt deformerad, och sakta men säkert tar över den andres liv. En indiefilm med inslag av vansinne och inspiration från både David Lynch och David Cronenberg. Alternativt och experimentellt – toppat med både skräck och humor i en spännande mix. Filmen följs av ett samtal med regissören **Aaron Schimberg** och **Renate Reinsve**, i en av huvudrollerna.

*What is what and who's who behind the mask? With echoes from Persona we meet an obsessed actor who can't live without his mask, but also an aspiring actor who actually is deformed, who slowly and shrewdly assumes the other's life. An indie film reminiscent of David Lynch and David Cronenberg. Alternative and experimental, with elements of horror and humour in a challenging and entertaining mix. Followed by a conversation with director **Aaron Schimberg** and lead actress **Renate Reinsve**.*



FOTO: NONSTOP ENTERTAINMENT

FILM @ BERGMANCENTER BIO

CHAPLINS CIRKUS (1928)

Varje år på sin födelsedag bjöd Ingmar Bergman in till en visning av en Chaplin-film. Den han höll allra högst var *Cirkus* från 1928. Här blir vagabonden av en slump anställd som clown på cirkus, är bara rolig när han inte försöker – och finner kärleken.

Every year on his birthday Bergman invited family and friends for a screening of a Chaplin film – preferably Circus. By chance the vagabond is hired by a circus – but only manages to be funny when he doesn't intend to.

11.00 | 11 am
 Regi | Director: Charlie Chaplin
 Med | With: Chaplin, Henry Bergman, Al Ernest Garcia m fl
 Längd | Duration: 1 t 10 min
 Pris | Price: Fritt inträde med festivalkort
 Språk | Language: Engelska, svensk text
 English, Swedish subtitles



FOTO: SARA BORGSTRÖM

SAMTAL @ BERGMANCENTER TÄLTET

LOVE DUET – DEN SISTA JAKOBSBROTNINGEN
 LOVE DUET – THE DEFINING BATTLE

Teaterlegendaren och filmregissören **Suzanne Osten** har ett komplicerat förhållande till Ingmar Bergman. När det nu är dags för den slutliga uppgörelsen med Bergman och genikulten, gör hon det i form av en filmkomedi med extra allt. I den kommande skrönan *Love Duet* möts den unga feministen Suzanne och den etablerade patriarken Bergman. Möt Suzanne Osten och skådespelarna **Simon Norrthon** (Ingmar Bergman) och **Sanna Sundqvist** (Suzanne) i ett samtal om lek, kreativitet och motstånd, lett av **Jannike Åhlund**.

*Legendary theatre and film director **Suzanne Osten** has a complicated relationship to Ingmar Bergman. Now it's time for the final settlement with the canonized director! In the shape and form of a comedy, *Love Duet*, the young feminist Suzanne meets the genius/patriarch. Meet Suzanne Osten and actors **Simon Norrthon** (Ingmar Bergman) and **Sanna Sundqvist** (Suzanne) in a talk about play, creativity and resistance. Moderated by **Jannike Åhlund**.*

11.00 | 11 am
 Med | With: Suzanne Osten, Simon Norrthon & Sanna Sundqvist
 Längd | Duration: 60 min
 Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26
 Språk | Language: Svenska | Swedish

FOTO: TRUIS PERSSON



FOTO: CARLA OREGO VEIIZ

WORKSHOP @ BERGMANCENTER

SKUGGSPELSLABB MED DOCKMAKAREN LISA BJÖRKSTRÖM
 SHADOW PLAY FIGURES LAB WITH LISA BJÖRKSTRÖM

En workshop i Skaparverkstan för barn 7-14 år där vi skapar egna skuggspelsfigurer och undersöker hur vi kan berätta med dem – som vi har gjort sedan urminnes tider. **Lisa Björkström** är dockteaterkonstnär och specialist inom dockor för scen och film. Hon utgår alltid från konsten att berätta genom att ge dockorna och skuggorna liv.

*A workshop for children aged 7-14 where we create our own shadow play figures and explore how we can tell stories with them, just as we have done since the dawn of time. **Lisa Björkström** is a puppet theatre artist and specializes in puppets for stage and film. Her starting point is always storytelling by giving life to puppets and shadows.*

13:00-15:00 | 1 pm–3 pm
 Med | With: Lisa Björkström
 Längd | Duration: 2 timmar | 2 hours
 Pris | Price: 100 kr



12.30 | 12.30 pm

Regi | Director:
Halfdan Ullmann Tøndel

Med | With: Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaulen, Øystein Røger m fl

Längd | Duration: 1 t 55 min + samtal/
talk 30 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk (film) | Language (film): Norska,
eng. text | Norwegian, Eng. subtitles.

Samtal på engelska | Talk in English.

FOTO: EYE EYE PICTURES

FILM SAMTAL SUDERSANDBION

FILM: ARMAND + SAMTAL MED HALFDAN ULLMANN TØNDEL

FILM: ARMAND + TALK WITH HALFDAN ULLMANN TØNDEL

Halfdan Ullmann Tøndels första spelfilm – med **Renate Reinsve** i huvudrollen – är ett humoristiskt och mörkt drama som utspelar sig under en eftermiddag på en grundskola. Alldeles före sommarlovet händer något mellan sexåringarna Armand och hans bästa vän Jon. När föräldrarna kallas till ett möte i skolan vet de inte vad. Var det bara en lek – eller något mycket allvarigare? Efter filmen samtal med debuterande långfilmsregissören **Halfdan Ullmann Tøndel**. I samtal med **Jonas Pedersen Hardebrant**.

*The drama, featuring **Renate Reinsve** in the lead, is set in an elementary school. On one of the last days before the summer holidays, something happens between the six-year-olds Armand and his best friend Jon. The parents are asked to attend a meeting at the school, but no one really knows what has happened. Was this just two kids fooling around, or something much more serious? A dark and humorous drama. Talk with debut filmmaker **Halfdan Ullmann Tøndel** will follow after screening.*

FILM DÅMBABION

PERSONA (1966)

Skådespelaren Elisabeth Vogler (Liv Ullmann) har efter en föreställning plötsligt upphört att tala. I övrigt helt frisk har hon valt att gå in i tystnaden och svarar inte på tilltal. Tystnaden är hennes mask. Tillsammans med en sköterska, syster Alma (Bibi Andersson) bosätter hon sig i ett isolerat hus på en ö.

*The actress **Elisabeth** (Liv Ullmann) no longer speaks after experiencing a trauma. The silence is her mask. On an isolated island she is in the care of nurse Alma (Bibi Andersson) during the summer.*

15.00 | 3 pm

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Liv Ullmann, Bibi Andersson

Längd | Duration: 1 t 25 min

Pris | Price: 350 kr/250 under 26

Språk | Language: Svenska, eng. text
Swedish, Engl. subtitles



FOTO: OVE WALIN

15:00 | 3 pm

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 135 kr/100 kr under 26

Språk | Language: Svenska | Swedish

SAMTAL BERGMANCENTER TÅLET

SKRIVANDET ÄR SYSTER MED DRÖMMEN – ETT SAMTAL OM ULLA ISAKSSON OCH INGMAR BERGMAN

Möt författaren **Malin Isaksson** i ett samtal om "Boken om U. – Ulla Isaksson: ett liv, ett författarskap, en farmor", där hon har skrivit om sin farmor, Ulla Isaksson. Vi får möta en av det sena 1900-talets mest tongivande svenska

författare, som också skrev manus till flera av Bergmans filmer, som den Oscarsbelönade *Jungfrukällan*. Ingmar Bergman filmatiserade även två av hennes romaner – som blev filmerna *De två saliga* och *Nära livet*.

FOTO: ARTHOOD ENTERTAINMENT



FILM SAMTAL SUDERSANDBION

ME, MARYAM, THE CHILDREN AND 26 OTHERS (2024)

WINNER OF THE INGMAR BERGMAN INT'L DEBUT AWARD + Q&A

Ung kvinna upplåter sitt hem för en filminspelning, vilket ger henne nya insikter om sin plats som kvinna i det iranska samhället. Filmen av **Farshad Hashemi** vann debutpriset i Ingmar Bergmans namn vid Göteborgs filmfestival tidigare i år. **Pia Lundberg** håller i frågestund med regissören efter filmen.

Förfilm: Novemberfestival-vinnaren *Drogakuten*, regi: **Jack Elliot** (2023).

*A young woman allows a film crew to use her apartment for a film shoot. This brings about new perspectives on her place as a woman in Iranian society. **Farshad Hashemi** won The Ingmar Bergman International Debut Award for his film at the Göteborg Film Festival earlier this year. Q&A with the director after the film, conducted by **Pia Lundberg**.*

Short film: *Drogakuten* (2023), dir. by **Jack Elliot**.

15.30 | 3.30 pm

Regi | Director: Farshad Hashemi

Med | With: Farshad Hashemi, Mahboubeh Gholami, Ebrahim Azizi m fl

Längd | Duration: 1 t 42 min (film)
+ 10 min (Q&A)

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26

Språk | Language: Farsi, engelsk text |
Farsi with Engl. subtitles

+

DROGAKUTEN (2023)

Regi | Director: Jack Elliot

Med | With: Frida af Schultén, Nikola Gavanozov

Längd | Duration: 12 min

Språk | Language: Svenskt tal, engelsk
text | Swedish with Engl. subtitle



THE INGMAR BERGMAN SCRIPT AWARD 2024

Förra året instiftade Bergmancenter och SF Studios manuspriset The Ingmar Bergman Script Award. I många år har vi samarbetat för att bevara det publika och kreativa arvet efter Ingmar Bergman. Som en del av detta samarbete vill SF Studios och Bergmancenter uppmuntra unga filmskapare och manusförfattare att skriva manus till långfilmer med höga konstnärliga ambitioner i syfte att nå en bred publik. Berättelser som roar, berör, utmanar och underhåller.

Under Bergmanveckans avslutning kommer det allra första priset delas ut till en värdig vinnare, som får 50 000 kronor och möjligheten att bli coachad i sitt fortsatta manusarbete av en välrenommerad filmskapare/regissör/manusförfattare. Dessutom får pristagaren en vistelse på Bergmangårdarna. Var med och skåla för vår första pristagare!

Last year, Bergman Center and SF Studios introduced The Ingmar Bergman Script Award. We have collaborated for many years to preserve the legacy of Ingmar Bergman's work and heritage. As a part of this collaboration, SF Studios and The Bergman Center want to encourage young filmmakers and scriptwriters to write scripts for feature films with high artistic ambitions, aiming to reach a broad audience. Stories that amuse, touch, challenge and entertain.

During with the festival wrap-up on Friday, the first recipient of the award will be presented. The selected scriptwriter will receive a financial contribution of 50 000 SEK for his/her work and get the opportunity to be coached by a renowned filmmaker/director/scriptwriter. The prize also includes a stay at The Bergman Estate. Join us in a toast for the first Ingmar Bergman Script Award Winner!

FOTO: FRANCO VELOZ



FOTO: VALENTIN MALMGREN



VR-VERK X 2

BERGMANCENTER MOT HAVET | BERGMAN CENTER BY THE SEA

Fyra visningar per dag |
Four performances each day
10:00, 11:00, 14:00, 15:00 |
10 am, 11 am, 2 pm, 3 pm

Torsdag 27 & fredag 28
Thursday 27 & Friday 28

Längd | Duration: 2 x 15 min

Pris | Price: 80 kr/50 kr under 26
bägge verken | both works

Språk | Language: Engelska | English

VR-KONSTVERKEN – THE ROAD & SEA NO EVIL

VR WORKS – THE ROAD & SEA NO EVIL

På med headsetet och kliv in i en postpandemisk värld! Upplev VR-verken *THE ROAD* av gruppen **Darling Desperados**, inspirerat av såväl Ingmar Bergman som Andrej Tarkovskij, och ett marint framtida landskap i *SEA NO EVIL*. Bakom *THE ROAD* står femton konstnärer, filmare, skådespelare, kompositörer och tekniker. Historien är skriven av den sydafrikanske dramatikern Philisiwe Twijnstra och handlar om hur vi lever och överlever våra liv, utifrån vitt skilda levnadsförhållanden. I VR-verket *SEA NO EVIL* har konstnären **Valentin Malmgren** skapat en magisk under-vattenvärld med ett apokalyptiskt korallrev. Kan ses av 2 personer åt gången.

Get those VR eyes on and enter into a post-pandemic world! Experience the multi-disciplinary VR work THE ROAD, by theatre group Darling Desperados, involving 15 artists, filmmakers, composers, actors, technicians, costume designers etc. South African playwright Philisiwe Twijnstra has written the story THE ROAD, which revolves around four characters whose life stories are woven together into life and death. In SEA NO EVIL by artist Valentin Malmgren we are whisked away into a future familiar-yet-uncanny submarine world of trash and magic, with apocalyptic coral reefs. 2 persons at every performance.

FOTO: CARLA ORREGO VEILZ



MINGEL

BERGMANCENTER

AVSLUTNINGSMINGEL – I SAMARBETE MED SF STUDIOS

FESTIVAL WRAP-UP IN COLLABORATION WITH SF STUDIOS

18.00 | 6 pm

Pris | Price: Fri entré, festivalkort krävs
free entry, festival card is needed

Vi avslutar Bergmanveckan med ett avspänt mingel för gäster och besökare! Vi bjuder på tillugg, Kafé Smultronställets bar håller öppet under kvällen. Musikern **Pontus de Wolfe** är kvällens dj och håller stämningen på topp.

Wrap up the festival week in a relaxed atmosphere for guests and visitors! We will serve snacks, the bar of Café Smultronstället will be open. Musician Pontus de Wolfe will be the dj for the festive evening.

Vi delar också ut det allra första Ingmar Bergman Script Award under kvällen!

We will also announce the first winner of The Ingmar Bergman Script Award!

BERGMANVECKAN 20 ÅR!

Några av alla våra gäster under 20 år. Se många fler i Bergmancenters porträttutställning, där professionella fotografer förevigat gästerna! Öppnar 1 juni.

Some of the guests during 20 years of celebrating Bergman Week. Meet many more at the portrait exhibit at Bergman Center! Open from June 1.



Asghar Farhadi, 2023



Aubrey Plaza, 2023



Josef Fares & Harriet Andersson, 2006



Karl Ove Knausgård, 2013



Margarethe von Trotta, 2008



Ang Lee & Ingmar Bergman, 2006



Ruben Östlund & Ari Aster, 2022



Wim Wenders, 2009



Liv Ullmann, 2016



Luc & Jean-Pierre Dardenne, 2012



Yorgos Lanthimos, 2018



Alba August, 2018



Greta Gerwig, 2013



Bibi Andersson, 2007



Kalle Lind & Jonatan Unge, 2023

FÅRÖINFORMATION | FÅRÖ INFORMATION

FÄRJAN TILL GOTLAND FERRY TO GOTLAND

Färja från Nynäshamn eller Oskarshamn. Resan tar ca 3 tr. Info om biljetter, turlista på www.destinationgotland.se

Ferry to Visby from Nynäshamn or Oskarshamn takes approx. 3 hrs. Info on travel, tickets, time table at www.destinationgotland.se

BUSS VISBY - FÅRÖSUND/FÅRÖ

Buss 20 mellan Visby och Fårö, tar cirka en timme. Biljettinfo: www.gotlandbiljett.se/sv/home Turlista buss 20: www.gotland.se/103283

Bus route 20 runs between Visby and Fårö takes approx. 1 hr. Ticket info: www.gotlandbiljett.se/sv/home Timetable bus 20: www.gotland.se/103283

FÅRÖFÄRJAN FÅRÖ FERRY

Gratis varje hel- och halvtimme till Fårö från Fårösund. Överfart 7 min. Kl. 01:30-04:30 går färjan endast om behov föränsökt hos Fårösundsleden: 0771 65 65 65.

The ferry between Fårösund and Fårö is free of charge, departs every half hour for Fårö. Crossing takes 7 min. 01:30 AM – 04:30 AM the ferry only operates upon request, book at: +46 (0)771 65 65 65.

CYKELUTHYRNING BIKE RENTALS

Sudersands Vintage cykeluthyrning: +46 (0)70 776 69 51 Fårö cykeluthyrning (kiosken, Broa): +46 (0)73 351 44 37

HYRA BIL CAR RENTALS

Carinas biluthyrning (Fårösund): +46 (0)70-823 14 08 Europcar Visby: +46 (0)498 21 50 10

BOENDE ACCOMMODATION

Fårö Kursgård: +46 (0)498 22 41 33 www.farokursgard.se

Fårögården: +46 (0)498 22 36 39 www.farogarden.se

Slow Train b&b: +46 (0)498 22 68 18 www.slow-train.se

Stora Gåsemora gård: +46 (0)498-22 37 26 www.gasemora.se

Sudersand Resort: +46 (0)498 22 35 36 www.sudersand.se

RESTAURANGER, KAFÉER RESTAURANTS, CAFÉS

Smultronstället/Bergmancenter: +46 (0)760 22 59 36

Ebbas 2.0: 46 (0)705707028

Bistro Albatross: +46 (0)79 344 00 20

Carlssons Café & Restaurang: +46 (0)70 730 00 15

Crêperi Tati/Kuten: +46 (0)70 203 89 24

Elsie's Café: +46 (0)70 203 89 24

Fårögården: info@farogarden.se

Fårö Strandcafé: +46 (0)70 217 12 13

Pastamakarna: +46 (0)70 814 46 89

Sylvia Döttrar (kafé): +46 (0)498 22 38 35

Bergmancenter: 80 kr inträde och 10% rabatt i kafét. 80 SEK entrance fee and 10% off in Café Smultronstället.

SAMARBETSPARTNERS FÅRÖ PARTNERS FÅRÖ

Fårö Strandcafé, Ebbes, Ebbas 2.0, Fårögården, Pastamakarna och Sudersand Resort (20 % på boende) är våra lokala samarbetspartners och erbjuder Bergmanveckans besökare 10% rabatt mot uppvisande av festivalkort. Se mer om erbjudandena på vår hemsida bergmancenter.se

Fårö Strandcafé, Ebbes, Ebbas 2.0, Fårögården, Pastamakarna and Sudersand Resort (20 % off on accommodation) are our local partners and offer Bergman Week's visitors a 10 % discount upon presentation of the festival card. Please see the individual discount offers at bergmancenter.se

FESTIVALINFORMATION 24–28 JUNI



PLATSER | VENUES

1. Bergmancenter & Bio & Tältet
Bergman Center & Cinema & Tent
2. Fårö kyrka | *Fårö Church*
3. Dämbabion | *Dämba Cinema (Bergman's cinema)*
4. Sudersandsbion
Sudersand Cinema
5. Kutens Bensin
6. Svarta Fåret, Broa

ÖPPETTIDER BERGMANCENTER

OPENING HOURS BERGMAN CENTER

Biljett- och infodisken är öppen dagligen kl.10–18 under Bergmanveckan 24–28 juni. Här kan du köpa dina festivalkort och biljetter. **Öppnar 10 juni.**

*The ticket and info desk at Bergman Center is open daily 10 am–6 pm during Bergman week, June 24–June 28. Here you can buy tickets and festival cards. **Open from June 10.***

BILJETTER & FESTIVALKORT

TICKETS & FESTIVAL CARD

Biljetter och festivalkort kan också köpas via hemsidan bergmancenter.se från och med **1 maj**, och på Bergmancenter från och med 10 juni.

Ett festivalkort behövs för att delta i alla evenemang. Kortet gäller hela fes-

tivalen och måste visas upp tillsammans med biljetten på varje evenemang. Kortet kostar 50 kr. **Obs!** Festivalkort som köpts via hemsidan måste hämtas ut på Bergmancenter.

*Tickets and festival cards can be bought via bergmancenter.se from **May 1**, and at Bergman Center from June 10. A festival card is mandatory to attend all of our events. It is valid during the whole festival and has to be presented at the door together with the ticket at each event. The card costs 50 SEK. **Please note!** Festival cards purchased online must be collected at the Bergman Center.*

Obs! | Note!

- Inga återköp av biljetter
- No ticket refunds

BERGMANVECKANS GULDKORT

I år när vi firar 20-årsjubileum erbjuder vi ett förmånligt GULDKORT för 870 kr! Med guldkortet betalar du en engångssumma och får en förköpskod som ger dig tillgång till ett stort antal utvalda programpunkter under Bergmanveckan 2024 - hela 23 stycken spännande filmer och samtal samt avslutningsmingle!*

Vill du gå på fler punkter än de som ingår i Guldkortets fria utbud har du dessutom ungdomsrabatt på alla resterande evenemang. (Det rabatterade ungdomspriset står utskrivet under respektive programpunkt.)

Med Guldkortet har du även förköpstur under **29–30 april** innan vi släpper biljetter till allmänheten **1 maj**.

Vi säljer ett begränsat antal Guldkort. Hämtas på Bergmancenter.

*förköpskoden gäller för en (1) biljett per evenemang.

VARMT TACK! till våra finansörer och sponsorer:

Svenska Filminstitutet • The Barbro Osher Pro Suecia Foundation • Region Gotland
Stiftelsen Ingmar Bergman • Bergmangårdarna • SF Studios • Sensus

TACK! också till våra samarbetspartners:

Film på Gotland • Sudersandsbiografen • Göteborgs filmfestival • PA Kompaniet
Novemberfestivalen • ICA Maxi Visby • Visby Porslin & Tält • Slow Train B&B • Fårö Kursgård
KNAK • Europcar • FLM • Fårö Strandcafé • iVisby • TriArt • NonStop Entertainment
Njutafilms • Norsk Filmdistribusjon • Arthood Entertainment • Kolsvart

