

LEOK & 2YST



BERGMAN
VECKAN
FÅRÖ

BERGMANVECKAN / 22-26 JUNI / FÅRÖ

Lek & Lust

Hur tar man sig an det betydande kulturella arv som är Ingmar Bergmans livsverk? En respektingivande katalog av filmkonst, litteratur och teater. Det var inte helt utan att skälva på rösten jag accepterade uppdraget att som ny konstnärlig ledare förvalta en del av detta arv genom Bergmanveckan.

Men så påminns jag om att Ingmar Bergman ofta pratade om sig själv som ett lekande barn, hänförd av såväl laterna magican som nallebjörnar, och att det ofta var så han tog sig an rollen som regissör.

Och kanske är det en strategi för att ta sig an något som känns stort och överväldigande. Oavsett om detta något är en kulturell gestalt, ett filmset eller en skakig tid. Att leka är att dra ned byxorna på det skrämmande och genom leken kan vi slå oss fria. Om än bara för en stund. Därför ser jag fram emot en Bergmanvecka där vi inviger med charmig Möllan-core i *Det grönaste gräset*, låter clownerna i *123 Shtunk* leka loss med *Scener ur ett äktenskap*, välkomnar Sveriges lekfullaste konstnär, **Marie-Louise Ekman**, tillbaka till filmen och kryddar med några

väldigt namnkunniga regi-debutanter: **Juliette Binoche**, **Gustaf Skarsgård** och **Alex Schulman**. Dessutom smygpremiär på John Ajvide Lindqvist-filmatiseringen *Svärtan* och David Lynchs kreativa partner **Mary Sweeney** i ett samtal om vad han egentligen hade gemensamt med Bergman. Och mycket mer, såklart.

Jag ser fram emot att dela min första Bergmanvecka med er - publik, gäster och fantastiska volontärer. Varmt välkomna till Fårö och vi ses i vimlet!



FOTO: BARBORA HOLIAN

Annie Karlsson,
konstnärlig ledare

Fun & Play

How does one approach the immense cultural legacy of Ingmar Bergman's life's work? A body of film, literature, and theatre that inspires both admiration and humility. I must admit, my voice trembled slightly when I accepted the role of artistic director, tasked with carrying a part of this legacy forward through Bergman Week.

And yet, I'm reminded that Bergman often described himself as a playful child—enchanted by everything from the magic lantern to teddy bears. It was with that same sense of curiosity and play that he so often approached his work as a director.

With that spirit in mind, I look forward to a Bergman Week where we open with the charming Möllan-core romcom The Greenest Grass, we let the clowns of 123 Shtunk take on

Scenes from a Marriage, welcome Sweden's most playfully inventive artist, Marie-Louise Ekman, back to cinema, and present an exciting lineup of notable debuting directors: Juliette Binoche, Gustaf Skarsgård and Alex Schulman. The programme also features a preview of the drama series Summer of 1985 based on a novel by John Ajvide Lindqvist, alongside a conversation with Mary Sweeney—longtime creative partner of David Lynch—exploring connections between Lynch and Bergman. And much more.

I look forward to sharing my first Bergman Week with you—audience, guests, and our invaluable volunteers. A warm welcome to Fårö!

Konstnärlig ledare | Artistic Director
Annie Karlsson

Verksamhetschef | Operations Manager
Lena Hollsten

Styrelseordförande | Chair
Jannike Ahlund

Festivalproducent | Festival Producer
Rasmus Kilander

Volontärsvarig & sociala medier
Volunteer Coordination & Social Media
Ronja Vågberg

Fotograf | Photographer
Markus Moström

Maskinister | Projectionists Magnus Almqvist,
Magnus Eriksson, Mattias Iko Mattsson

Bilflottan | Transport Coordinator
Birgitta Sollenberg

Tryck | Print Multiply Solutions

Formgivning | Design KNAK

Volontärer | Volunteers Anna Sawrycka, Anne Stillbäck, Björn Kanmert, Calle Dahlberg, Enzo Renborg, Esko Christiansen, Jan Grafström, Jochen Klug, Kristina Dahlberg, Lennart Thulin, Linda Vågberg, Marianne Olcén, Marko Dimitrijevic, Monica Janzen, Monica Werkelin-Parenmark, Mårten Gustafson, Nicoline Stillbäck-Marchal, Olivia Svedemyr-Gonzalez, Pia Kanmert och Ronnie Lundin.

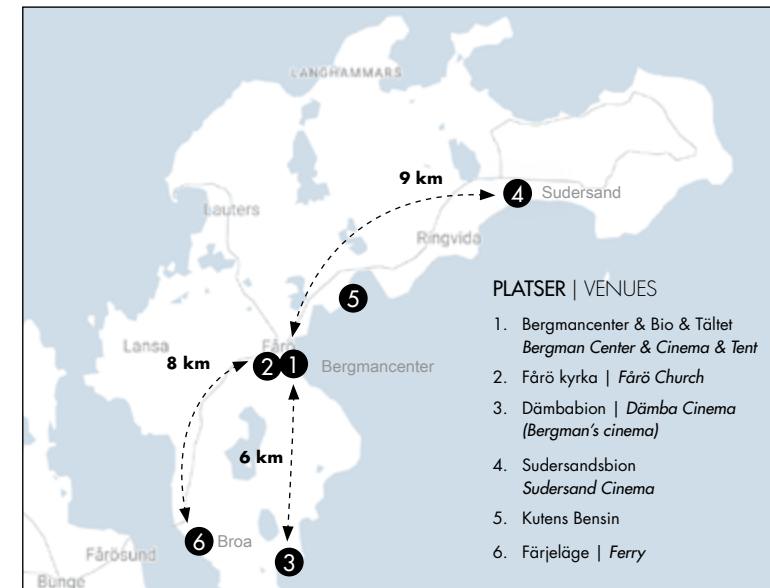
Ett särskilt tack till **Barbro Osher Pro Suecia Foundation** för kontinuerligt stöd. Heartfelt thanks to **Barbro Osher Pro Suecia Foundation** for continued support.



Omslaget | Cover: Foto © AB Svensk Filmindustri, Harriet Andersson i *För att inte tala om alla dessa kvinnor*, 1964

Kontakt | Contact
bergmanveckan@bergmancenter.se
+46 (0)760 22 59 36
www.bergmancenter.se
facebook.com/bergmanveckan
Instagram: @bergmanveckanpafaro

SÅ FUNKAR DET!



PLATSER | VENUES

1. Bergmancenter & Bio & Tältet
Bergman Center & Cinema & Tent
2. Fårö kyrka | *Fårö Church*
3. Dämbabion | *Dämba Cinema (Bergman's cinema)*
4. Sudersandsbion
Sudersand Cinema
5. Kutens Bensin
6. Färjeläge | *Ferry*

VARMT TACK till Bergmanveckans finansierare och sponsorer: Svenska Filminstitutet • The Barbro Osher Pro Suecia Foundation • Region Gotland • Stiftelsen Ingmar Bergman • Bergmangårdarna • SF Studios • Destination Gotland • The Chimney Pot • Uppsala Universitet / Anders Sandrew-institutet • Stockholms Universitet • Per Bouveng • Mikael Ahlström • Susanne Hobohms Stiftelse • Piodor Gustafsson • Sam Jahanfar • American Film Showcase • Institut Français

TACK också till våra samarbetspartners: Film på Gotland • Sudersandsbiografen • PA Kompaniet • Göteborg Film Festival • Cinematograph • ICA Maxi Visby • Visby hyrtält & porslin • Slow Train B&B • Fårö Kursgård • KNAK • Europcar • FLM • Kutens Bensin • Fårö Strandcafé • Multiply Solutions • NonStop Entertainment • Noble Entertainment

BILJETTER

köper du via bergmancenter.se från och med den **18 maj** för innehavare av Guldkort, och **22 maj** för alla andra. Du behöver ett medlemskort och en biljett till programpunkten du vill gå på. Medlemskortet köps en gång, och gäller för hela festivalveckan. **Obs!** Medlemskort och Guldkort som köpts via hemsidan måste hämtas ut på Bergmancenter.

GULDKORT

Èt kort – mängder av upplevelser! För 999 kr får du en kod med vilken du bokar dina biljetter, före alla andra. Då får du tillgång till det mesta av programmet, flera av de programpunkter som är utanför erbjudandet köper du med rabatt. I schemat ser du vad som är vad under varje programpunkt. Vi säljer ett begränsat antal Guldkort – först till kvarn!

GRATIS

Gratis inträde är det till några programpunkter – dessa är markerade i programmet. Endast medlemskort behövs för inträde och gratisbiljetterna förbokas.

BILJETTKASSAN

på Bergmancenter är öppen från den **8 juni**, kl. 13-15 (mån-fre). Här kan du förstås också köpa biljetter. Under Bergmanveckan har vi öppet 9-16.

HJÄLP!?

Behöver du extra hjälp att köpa biljetter? Mejla oss på info@bergmancenter.se så hjälper vi dig vidare.

TICKETS

are purchased via bergmancenter.se starting from **May 18** for Gold Card holders, and **May 22** for everyone else. You need a membership card and a ticket for the program event you wish to attend. The membership card is valid for the entire festival week.

Please note: Membership cards and Gold Cards purchased via the website must be picked up at Bergman Center.

GOLD CARD

A lot of Bergman – One card. For 999 SEK, you get a personal code with which you can book your tickets, ahead of everyone else. This gives you access to most of the program, and for many of the items outside of the offer, you get a discount (the schedule indicates what is included under each program item). We are selling a limited number of Gold Cards. First come, first served!

FREE

Free entry for some program items – these are marked in the program. Book your free ticket in advance and bring your membership card (required).

TICKET OFFICE

at Bergman Center is open from **June 8**, 1 pm–3 pm (Mon-Fri). You can, of course, also buy your tickets here. During Bergman Week, we are open from 9 am to 4 pm.

NEED HELP?

Need extra assistance to buy tickets? Email us at info@bergmancenter.se, and we'll assist you further.

INVIGNING I FÅRÖ KYRKA

INAUGURATION BERGMAN WEEK

Bergmanveckan invigs traditionsenligt i Fårö kyrka.

Filipsson Gamba Rangstad bjuder på filmiska ljudlandskap och de egensinniga clownerna i **123 Shtunk** ger oss smakprov ur en alldeles egen tolkning av *Scener ur ett äktenskap*.

Anna Croneman, Filminstitutets VD, inviger den 22:a Bergmanveckan.

The Bergman Week is traditionally inaugurated at Fårö Church. Filipsson Gamba Rangstad present their cinematic soundscapes, and the idiosyncratic clowns of 123 Shtunk offer a preview of their own unique interpretation of Scenes from a Marriage. Anna Croneman, CEO of the Swedish Film Institute, inaugurates the 22nd Bergman Week.

14:00

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 225 kr/150 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language: Svenska | Swedish



FOTO: YANINA ISLA

PREMIÄR!

16:00

Regi | Director: Kim Sundbeck

Med | Cast: Vilhelm Blomgren, Anna Asp, Ia Langhammer, Cedimir Glisovic m fl

Längd | Duration: 1 h 22 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Svenska, eng. text Swedish, Engl. sub.

Visas samtidigt på Bergmancenter Bio och Sudersandsbion
Screens simultaneously at Bergman Center and Sudersandsbion



FOTO: © NONSTOP ENTERTAINMENT

FILM

BERGMANCENTER BIO + SUDERSANDBION

INVIGNINGSFILM – DET GRÖNASTE GRÄSET (2026)

OPENING FILM – THE GREENEST GRASS

För att lindra sina skuld känslor efter en egen otrohetsaffär bestämmer sig Sasja för att orkestrera sin flickväns otrohet. En intrikat plan sänts i verket som, inte oväntat, får komplicerade konsekvenser. Bergmanveckan 2026 inleder lekfullt med världspremiär på **Kim Sundbecks** charmiga romcom från Möllan, med **Vilhelm Blomgren** och **Anna Asp** i huvudrollerna.

To ease his guilt after his own affair, Sasja decides to orchestrate his girlfriend's infidelity. An intricate plan is set in motion which, unsurprisingly, leads to complicated consequences. Bergman Week 2026 opens playfully with Kim Sundbeck's charming romcom from Möllan, starring Vilhelm Blomgren and Anna Asp in the lead roles.

FOTO: YANINA ISLA



18:00

Pris | Price: 250 kr/175 kr under 26 och Guldkort inkl. drink & lätt buffé | inc. drink and light buffet

Fri entré efter 20:00
Free entry after 8 pm

BERGMANCENTER

INVIGNINGSMINGEL

OPENING MINGLE

Välkommen att mingla med oss och våra gäster. Vi öppnar dörrarna för årets Bergmanvecka och välkomnar er att skåla in den med oss på Smultronstället. Dessutom live på scen i tältet klockan 20:00: **Filipsson Gamba Rangstad**.

Ett glas och lättare buffé ingår i biljettpriset för Bergmanveckans invigningsmingel.

Welcome to mingle with us and our guests. We open the doors to this year's Bergman Week and invite you to raise a glass with us at Smultronstället. Also live on stage in the tent at 8 pm: Filipsson Gamba Rangstad.

A drink and a light buffet are included in the ticket price for the Bergman Week opening mingle.

FOTO: MARCUS PALMGVIST



20:00

Fri entré | Free entry

MUSIK

BERGMANCENTER TÄLTET

FILIPSSON GAMBA RANGSTAD

Filipsson Gamba Rangstad debuterade våren 2024 på ST4T och gjorde bejublade liveframträdanden med bland andra Vasas Flora och Fauna, Dolce och Frida Hyvönen. FGR är aktuella med sitt andra album *Svartsjölandet*, döpt efter inspelningsplatsen på Färingsö, ett kreativt nav där även band som Viagra Boys, Träd, Gräs och Stenar och Dungen har spelat i musik. Men FGR gör sig kanske allra bäst live. Med ett dynamiskt samspel och ett organiskt uttryck rör sig trion fritt mellan det lågmälda och det intensiva, där improvisation och närvaro är lika viktiga som låtarna själva.

Filipsson Gamba Rangstad made their debut in spring 2024 at ST4T and gave acclaimed live performances with Vasas Flora and Fauna, Dolce, and Frida Hyvönen. Their second album, Svartsjölandet is named after the recording location on Färingsö—a creative hub where bands such as Viagra Boys, Träd, Gräs och Stenar, and Dungen have also recorded music. But FGR is best experienced live. With a dynamic interplay and an organic expression, they move freely between the subdued and the intense, where improvisation and presence are just as important as the songs themselves.



17:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Eva Dahlbeck,
Gunnar Björnstrand, Anita Björk,
Birger MalmstenPris | Price: 399 kr/299 kr under 26
och Guldkort

Längd | Duration: 1 h 47 min

Språk | Language:
Svenska, eng. text | Swedish, Engl. subt.

FOTO: KVINNORS VÄNTAN © AB SVENSK FILMINDUSTRI

FILM

DÄMBABION

KVINNORS VÄNTAN (1952)

WAITING WOMEN

Fyra svägerskor samlas i en skärgårdsvilla och talar uppriktigt om kärlek, svek och uppblåsta, manliga egon. I Bergmans första komedi är den oförglömliga hissescenen med Gunnar Björnstrand och Eva Dahlbeck en klassiker – och kanske första gången publiken skrattade under en Bergmanfilm!

Four sisters-in-law gather in a summer home and talk candidly about love, betrayal and inflated male egos. In Bergman's first comedy, the unforgettable elevator scene with Gunnar Björnstrand and Eva Dahlbeck is a classic – and possibly the first time the audience laughed during a Bergman film!

ANNO 1850
FÅRÖGÅRDEN
RESTAURANG & BAR

Gotländsk medelhavsmat
restaurang • bar • logi

farogarden.se



FOTO: MARKUS MOSTRÖM

10:00

Duration: approx. 3 hrs

Rent a bike:
Bergman Center, upon booking.
Bike rental fee: 150 kr.Price: 400 kr incl. sandwich & coffee,
half price for under 15.

Language: English

For last-minute cancellations,
please call: 0760 22 59 36

BIKE SAFARI

BERGMANCENTER – START & FINISH

BIKE SAFARI ON BERGMAN ISLAND

Take a guided bike ride to the settings of *Persona*, *Through a Glass Darkly* and *Scenes from a Marriage* – this one in English. First stop Dämba, where we will watch clips in

Bergman's own private cinema and where refreshments and sandwiches will be served.

FOTO: ERLING ERICSSON



11:00 – 15:00

Tisdag 23 juni – Fredag 26 juni
Tuesday June 23 – Friday June 26Teaterlådan + Filmskapande
Torsdag 25 juni – Fredag 26 juniTeaterlådan + Animation Workshop
Thursday June 25 – Friday June 26Pris | Price: 50 kr, betalas på plats
50 kr, paid at the door

WORKSHOP

BERGMANCENTER

SKAPARVERKSTAN & ERLINGS TEATERLÅDA

Bergmancenters skaparverkstad för barn och unga har öppet 11.00 – 15.00, tisdag till fredag. Våra pedagoger och konstnärer vägleder alla som vill prova på att animera, eller skapa på annat sätt. Animationslegendaren Erling Ericsson har särskilt för Bergmanveckan skapat Teaterlådan, där vad som helst kan hända - för att sluta som en animerad film. Perfekt för alla med barnasinnet i behåll. Kliv in i Teaterlådan vid Skaparverkstans tält!

Bergman Center's creative workshop for children is open between 11 am – 3 pm, Tuesday through Friday. Our artists will guide everyone who wants to try animating or any other form of artistic creation. Animation legend Erling Ericsson has created a theater box especially for Bergman Week, where anything can happen – to end up as an animated film. Perfect for anyone with or in a childlike spirit. Step into Teaterlådan by the Skaparverkstan tent!



11:30

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 80 kr/50 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Engelska | English

Arrangeras med stöd från Stockholm och Uppsala Universitet/Anders Sandrew-institutet, Stiftelsen Ingmar Bergman och Bergmangårdarna.

In collaboration with Stockholm University, Uppsala University/Anders Sandrew Institute, the Ingmar Bergman Foundation and the Bergman Estate.

SAMTAL

BERGMANCENTER TÅLTET

BERGMAN LECTURE

Bergman Lecture är en återkommande programpunkt under Bergmanveckan. Årets föreläsare är filmprofessorn vid Emerson College i Boston, **Maria San Filippo**. Hon har fördjupat sig i två självbiografiskt färgade filmer som använder sig av Fårö som kreativ nod – Bergmans *Persona* och Mia Hansen-Løves *Bergman Island*.

The Bergman Lecture is a recurring program during Bergman Week. This year's scholar is Maria San Filippo, film professor at Emerson College in Boston. She has delved into two autobiographically tinted films that use Fårö as a creative node—Bergman's Persona and Mia Hansen-Løve's Bergman Island.

FRUKOST/LUNCH/AFTERBEACH/MIDDAG

VÄLKOMMEN TILL SOMMARENS SKÖNASTE HÄNG!

VID SUDERSANDS STRANDCAMPING PÅ FÅRÖ

RABATTKOD: BERGMAN VID BESTÄLLNING I ANCON ORDER

10% RABATT

GÄLLER 22/7 - 28/7 2026

VID UPPVISNING AV BERGMANVECKANS FESTIVALKORT

SCANNA & BESTÄLL TAKEAWAY, FRI HEMKÖRNING ELLER KOM TILL OSS!

FÅRÖ STRANDCAFÉ

FÖR SOMMARENS PROGRAM OCH BOKNING AV BORD: FAROSTRANDCAFE.SE

AI-INSTALLATION

BERGMANCENTER

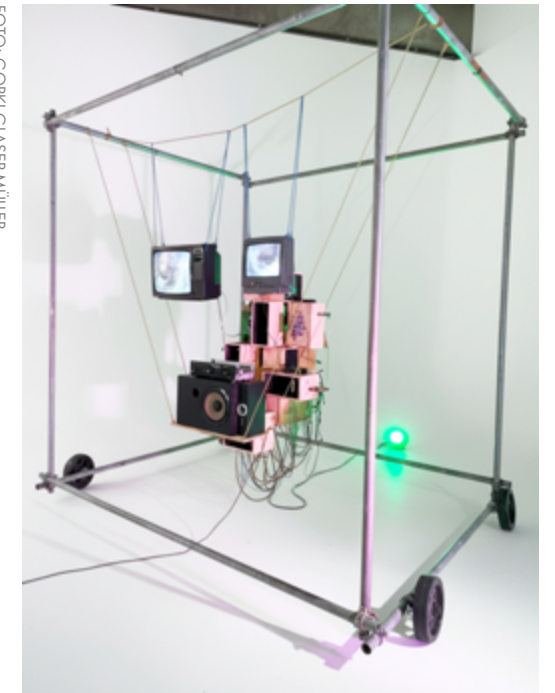
BERGMACHINE – TALA MED BERGMAN

BERGMACHINE – SPEAK WITH BERGMAN

Vad skulle du fråga Ingmar Bergman om du kunde träffa honom? Bergmachine är ett konstverk där du kan samtala, få råd – eller kanske ta den uppgörelse du drömt om men aldrig fått med Dämonregissören. Genom en blandning av analog teknik och det senaste inom generativ AI undersöker konstnärerna om de kan väcka Bergmans närvaro till liv. Verket utforskar makt, kreativitet och mänsklig sårbarhet – och låter dig uppleva den speciella blandning av fascination och obehag som kunde präglade Bergmans möten med publik och medarbetare. Bergmachine är ett samarbete mellan Hannah Holden, Jens Thoms Ivarsson, Torbjörn Ludvigsen och **Gorki Glaser-Müller**.

What would you ask if you could meet Ingmar Bergman? Bergmachine is a work of art where you can talk, get advice—or perhaps have the showdown you have dreamed of. Through a mix of old analogue technology and the latest in generative AI, the artists investigate whether they can bring Bergman's presence to life. The work explores power, creativity and human vulnerability, and allows you to experience the special mix of fascination and discomfort that could characterize Bergman's interaction with audiences and collaborators. A collaboration between Hannah Holden, Jens Thoms Ivarsson, Torbjörn Ludvigsen and Gorki Glaser-Müller.

FOTO: GORKI GLASER-MÜLLER



13:00 – 16:00

Varje dag | Every day

Gratis | Free entry

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRIN



FILM

DÄMBABION

FÖR ATT INTE TALA OM ALLA DESSA KVINNOR (1964)

ALL THESE WOMEN

I Bergmans första färgfilm skriver kritikern och Don Juan-figuren Cornelius en biografi om cellovirtuosen Felix. När den berömda konstnären avlider sörs han av en hel flock vackra änkor, och Cornelius' mål och mening får en annan riktning. Jarl Kulle briljerar i underhållande emmansteater i denna knasiga film.

In Bergman's first colour film, the critic and Don Juan-like character Cornelius writes a biography of the cello virtuoso Felix. When the famous artist dies, he is mourned by a whole flock of beautiful widows, and Cornelius' goals and intentions take on a different direction. Jarl Kulle excels in entertaining one-man theater in this wacky film.

13:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Jarl Kulle, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Bibi Andersson, Mona Malm m fl

Längd | Duration: 1 h 20 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language: Svenska, utan undertext | Swedish, no subt.



FOTO: MARKUS MOSTROM

CYKELSAFARI

BERGMANCENTER – START & SLUT

CYKELSAFARI I BERGMANLAND

Vi cyklar från Bergmancenter till inspelningsplatserna för några av Ingmar Bergmans mest ikoniska filmer – *Persona*, *Såsom i en spegel* och *Scener ur ett äktenskap*. Vi ser klipp i Bergmans bio och fikar.
Vid förhinder, vänligen avboka via 0760 22 59 36

14:00

Längd | Duration: ca 3 h

Hyra cykel | Rent a bike:
Bergmancenter vid bokning, 150 kr

Pris | Price: 400 kr inkl. fika, halva
priset för under 15

Språk | Language: Svenska | Swedish

15:00

Regi | Director: 123 Schtunk

Manus | Script treatment:
Ingmar Bergman, Bortas Josefine
Andersson, Lasse Beischer, Daniel
Bergman, Lena Fridell

Musik, sångtexter | Music, lyrics:
Bortas Josefine Andersson

Medverkande | With: Bortas Josefine
Andersson och Lasse Beischer

Teknik | Theatre technician:
Otto Olsson Båth

Längd | Duration: 2 h 45 min (inkl. paus)

Pris | Price: 250 kr/ 160 kr under 26
och Guldkort

Språk | Language: Svenska | Swedish



TEATER

BERGMANCENTER BIO

INGMAR BERGMANS SCENER UR ETT ÄKTESKAP – ENLIGT 123 SHTUNK

INGMAR BERGMAN'S SCENES FROM A MARRIAGE – ACCORDING TO 123 SHTUNK

Efter bejublat transiga föreställningar av *Det sjunde inseglet* (enligt 123 Schtunk) tar sig nu humorgänget dödsföraktande an *Scener ur ett äktenskap* - givetvis enligt sitt oeffterlikneliga 123 Schtunk-recept. Men i centrum står fortfarande livet, döden, tvåsamheten, konventionerna, svartsjukan – och inte minst frågan om vad kärleken egentligen är. De galet egen-sinniga clownerna i 123 Schtunk får oss att se oss själva, såsom i en skrattpiegel!

Föreställningen är skapad med stöd av Kulturrådet och är licensierad av Stiftelsen Ingmar Bergman.

After acclaimed silly performances of *The Seventh Seal* (according to 123 Schtunk) the comedy group now takes on *Scenes from a Marriage* - of course according to their inimitable 123 Schtunk gospel. But the focus is still on life, death, loneliness, conventions, jealousy - and not least the question of what love really is. The crazy, free-spirited clowns in 123 Schtunk make us see ourselves, as through a glass lightly!

The performance is created with the support of the Swedish Arts Council and is licensed by the Ingmar Bergman Foundation.

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI



FILM

DÄMBABION

15:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Harriet Andersson,
Gunnar Björnstrand, Eva Dahlbeck,
Bibi Andersson, Jarl Kulle m fl

Längd | Duration: 1 h 50 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26
och Guldkort

Språk | Language: Svenska, eng. text
Swedish, Engl. subt.

SOMMARNATTENS LEENDE (1955)

SMILES OF A SUMMER NIGHT

Underhållande kärlekskarusell med Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Eva Dahlbeck, Bibi Andersson – och en Jarl Kulle i komisk högform. En kvick komedi med vass replikföring, som vann pris i Cannes 1956 och blev Bergmans internationella genombrott.

An entertaining love carousel with Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Eva Dahlbeck, Bibi Andersson – and an hysterically funny Jarl Kulle. A fast-paced, witty comedy that became Bergman's international breakthrough.

Streama hundratals
handplockade filmer
från 95 kr/mån.

Draken
Film



18:00

Gratis | Free entry

Mingla med **Göteborg Film Festival** på Bergmancenters Smultronstället, beställ något i baren och häng en stund i sommarkvällen och prata med gäster och besökare innan du avslutar kvällen med *Persona* på Bergmancenter bio.

Mingle with **Göteborg Film Festival** at Bergman Center's outdoors café where the bar is open, enjoy the summer evening with guests and visitors before rounding off the evening with *Persona* at Bergmancenter bio.



FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI, PERSONA

20:00

Persona

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Liv Ullmann, Bibi Andersson m fl

Längd | Duration: 1 h 23 min

Språk | Language:

Svenska, eng text | Swedish, Eng. subt.



FOTO: © CINEMATOGRAPH, LARS KARLSSON

De fördömda kvinnornas dans
The Condemned Women Dance

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Nina Harte, Lena Wenergren, Lisbeth Zachrisson

Längd | Duration: 24 min

Språk | Language:

Svenska, eng text | Swedish, Eng. subt.

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

JULIETTES VAL – PERSONA (1966) + DE FÖRDÖMDA KVINNORNAS DANS (1976)

JULIETTE'S CHOICE – PERSONA + THE CONDEMNED WOMEN DANCE

Persona. Liv Ullmann och Bibi Andersson som patient och sköterska i gränsupplösande drama på en isolerad ö. En av Bergmans mest beundrade filmer, den andra han spelade in på Fårö.

Kortfilmen *De fördömda kvinnornas dans* är en 50-årig uppgörelse med nedärvda kvinnoroller, skriven och regisserad av Ingmar Bergman och koreograferad av Donya Feuer.

Visningen introduceras av **Juliette Binoche**.

Liv Ullmann and Bibi Andersson as patient and nurse in a boundary and groundbreaking drama on an isolated island. One of Bergman's most admired films, the second he shot on Fårö.

As a companion piece, we screen the short The Condemned Women Dance—a reckoning with inherited female roles, written and directed by Bergman and choreographed by Donya Feuer.

The screening is introduced by Juliette Binoche.

10:30

Medverkande | Cast:

Ingrid Thulin – film clips & talk

Längd | Duration: 60 min

Gratis | Free entry

Språk | Language: Svenska | Swedish

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI (1957), LOUIS HUGH



INGRID THULIN 100 ÅR

I år skulle Ingrid Thulin ha fyllt 100. Hon spelade in över 60 filmer och spelade teater på världens scener. Vacker och avgudad, jordnära men lika oåtkomlig som Garbo. I flera av Bergmans filmer var hon mannens jämbördiga antagonist. Som tidig feminist tog Ingrid Thulin ofta till orda om kvinnans dåliga ställning i samhället. **Jan Göransson**, presschef på Svenska Filminstitutet, har letat fram en samling spännande klipp med och om Ingrid Thulin, bland dem två valfilmer.

This year Ingrid Thulin would have turned 100. She made over 60 films and performed on stages around the world. Beautiful and adored, down-to-earth but ever as inaccessible as Garbo. In several of Bergman's films she played the role of the man's equal antagonist. As an early feminist, she often spoke out about the poor position of women in society. Jan Göransson, Head of Press at the Swedish Film Institute, has unearthed a collection of exciting clips with and about Ingrid Thulin.

FOTO: STUDIO 24



DEN HEMLIGE VÄNNEN – KALLE BOMAN & JOHAN CARLSSON

Den hemlige vännen är ett passande namn för filmlegendaren **Kalle Boman**. Sedan 1949, då han var statist i Bergmans *Fängelse*, har han i egenskap av filmarbetare och producent väglett Bo Widerberg, Roy Andersson, Marie-Louise Ekman, Ruben Östlund och många fler. **Johan Carlsson** har under flera år följt Kalle "in action" och visar nu upp delar av resultatet. Tillsammans med Kalle samtalar han om kreativa processer, om hur det är att porträttera en person som skyr rampljuset och själv blir föremål för en dokumentär.

The Secret Friend is a fitting name for film legend Kalle Boman. Since 1949, when he appeared as an extra in Bergman's Prison, he has, in his roles as a film worker and producer, guided Bo Widerberg, Roy Andersson, Marie-Louise Ekman, Ruben Östlund, and many others. Over several years, Johan Carlsson has followed Kalle in action and now presents parts of the result. Together with Kalle, he discusses creative processes, what it's like to portray a person who avoids the spotlight, and what it means to become the subject of a documentary.

11:30

Pris | Price: 130 kr/100 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

Längd | Duration: 60 min

Moderator | Moderated by:
Jannike Åhlund

Språk | Language: Svenska | Swedish



15:30
 Pris | Price: 130 kr/100 kr under 26. Ingår i Guldkortet
 Längd | Duration: 60 min
 Språk | Language: English
 Moderator | Moderated by: Jonas Pedersen Hardebrant
 I samarbete med Institut Français
 In collaboration with Institut Français

FOTO: COURTESY OF MAGNUS MOGESEN & MADAME FIGARO

SAMTAL FILM © BERGMANCENTER TÄLTET + BERGMANCENTER BIO

HEDERSGÄST | HONORARY GUEST OF BERGMAN WEEK – JULIETTE BINOCHÉ

Juliette Binoche har i årtionden fängslat publiken med ikoniska och oförglömliga rolltolkningar och belönats med hela världens finaste filmpriser. Hon har nobbat Hollywood till förmån för Kieślowski och som nuvarande ordförande för European Film Academy (en roll Bergman var den första att inneha) har hon kommit att bli en symbol för kvalitet och integritet inom den europeiska filmen. Möt henne i ett samtal om en över 40 år lång skådespelarkarriär – och vägen fram till regidebuten.

Juliette Binoche has captivated audiences for decades with iconic and unforgettable performances, earning accolades at all the world's most prestigious film awards. She has turned down Hollywood in favor of Kieślowski and as the current president of the European Film Academy (a role Bergman was the first to hold) she has become a symbol of quality and integrity in European film. Meet her in a conversation about a career spanning over 40 years – and the path to her directorial debut.

IN-1 IN MOTION (2025)

Juliette Binoche debuterar som regissör med en intim film där hon tillsammans med den världsberömda dansaren och koreografen Akram Khan utforskar gränserna för dans och skådespeleri. Vi följer dem från första mötet, genom de hårda repetitionerna, till föreställningspremiär sju månader senare. *In-1 In Motion* är ett unikt möte mellan dans, performance, skådespeleri och film. Introduceras av **Juliette Binoche**. Presenteras i samarbete med Cinematograph AB.

Juliette Binoche makes her directorial debut with an intimate film in which she, together with the world-renowned dancer and choreographer Akram Khan, explores the boundaries between dance and acting. We follow them from their first meeting, through the demanding rehearsals, to an acclaimed premiere seven months later. In-1 In Motion is a unique meeting of dance, performance, acting, and film. Introduction by Juliette Binoche. Presented in collaboration with Cinematograph AB.



PREMIÄR!

13:00
 Regi | Director: Juliette Binoche
 Medverkande | Cast: Juliette Binoche, Akram Khan m.f.l
 Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26. Ingår i Guldkortet.
 Längd | Duration: 2 h 4 min
 Språk | Language: Franska, engelska, eng. text French, English, Engl. subt.

FOTO: © 2025 MIAO PRODUCTIONS



FOTO: SMULTRONSTÄLLET © AB SVENSK FILMINDUSTRI

12:30
 Regi | Director: Ingmar Bergman
 Medverkande | Cast: Victor Sjöström, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson m. fl.
 Längd | Duration: 1 h 32 min
 Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26 och Guldkort
 Språk | Language: Svenska, eng. text Swedish, Engl. subt.

FILM DÄMBABION

SMULTRONSTÄLLET (1957) – INGRID THULIN 100 ÅR

WILD STRAWBERRIES

Professor Isak Borg reser från Stockholm till Lund för att bli promoverad till hedersdoktor. Bredvid honom i bilen sitter Marianne, spelad av en magnetisk Ingrid Thulin, i en av Bergmans mest hyllade och refererade filmer, en road movie där oväntade dörrar till det förflutna öppnas längs den långa vägen genom landet.

Professor Isak Borg travels from Stockholm to Lund to be awarded an honorary doctorate. Seated beside him in the car is Marianne, played by a magnetic Ingrid Thulin, in one of Bergman's most acclaimed and widely referenced films, a road movie in which unexpected doors to the past open along the long journey through the country.

CINEMATOGRAPH

Stream a unique collection of Ingmar Bergman films:

- Bergman makes a movie 1963
- Fårö Document 1970
- The Touch 1971
- Face to face 1976
- Private Confessions 1996
- The Image Makers 2000 and more.

INGMARBORGANFILMS.COM

SCHEMA 2026



- FILM
- SAMTAL/TALK
- TEATER/THEATRE
- ANNAT/OTHER
- GRATIS
- GULDKORT

PARTLY OR ENTIRELY
IN ENGLISH

För karta, se sidan 3
For map, see page 3

TILL GOTLAND, BOKA BILJETT
destinationgotland.se

TILL FÅRÖ
Buss 20 från Visby till Fårö, stannar vid Bergmancenter, tidtabeller på: gotland.se

BO PÅ FÅRÖ
Fårö Kursgård, Slow Train Bed and Breakfast, Solhaga Camping, Sudersand Resort

LIVSMEDEL
Ica Nyströms

CYKELUTHYRNING
Sudersands vintage cykeluthyrning
Fårö Cykeluthyrning

RABATTER
med medlems- och Guldkort
Bergmancenter: Inträde 80 kr (ord. pris 100), 10% i butiken. Kafé Smultronstället: 10%, Fårögården, Fårö Strandcafé - alla 10%. Sudersand Resort: 20% på boende, med rabattkod

MÅNDAG JUNE 22

14:00-15:00

INVIGNING I FÅRÖ KYRKA
INAUGURATION
Fårö kyrka > sid 4

16:00-17:30

INVIGNINGSFILM –
DET GRÖNASTE GRÄSET (2026)

OPENING FILM –
THE GREENEST GRASS
INTRO + Q&A

Bergmancenter Bio
+ Sudersandsbion > sid 4

17:00-18:50

KVINNORS VÄNTAN (1952)

WAITING WOMEN
Dämbabion > sid 6

18:00

INVIGNINGSMINGEL

OPENING MINGLE
Bergmancenter > sid 5

20:00

MUSIK: FILIPSSON GAMBA
RANGSTAD

Bergmancenter Tältet > sid 5

TO GOTLAND, BOOKING
destinationgotland.se

TO FÅRÖ
Bus 20 from Visby to Fårö, stops at the Bergman Center. Timetables: gotland.se

ACCOMMODATION
Fårö Kursgård, Slow Train Bed and Breakfast, Solhaga Camping, Sudersand Resort

GROCERIES
Ica Nyströms

BIKE RENTAL
Sudersand's Vintage Bike Rental,
Fårö Bike Rental

DISCOUNTS
with membership or Gold card: Bergman Center – Admission 80 SEK (reg. price 100), 10% off in the shop. Kafé Smultronstället – 10%, Fårögården and Fårö Strandcafé – 10% off. Sudersand Resort – 20% off accomm. with discount code.

TISDAG JUNE 23

10:00-13:00

BIKE SAFARI IN BERGMAN LAND
(ENGLISH)

From Bergman Center > sid 7

11:00-15:00

SKAPARVERKSTAN

Bergmancenter > sid 7

11:30-12:30

BERGMAN LECTURE

Bergmancenter Tältet > sid 8

13:00-14:20

FÖR ATT INTE TALA OM ALLA DESSA
KVINNOR (1964)

ALL THESE WOMEN
Dämbabion > sid 9

13:00-16:00

PREMIÄR: BERGMACHINE –
TALA MED BERGMAN

AI-INSTALLATION

Bergmancenter > sid 9

14:00-17:00

CYKELSAFARI I BERGMANLAND
(SWEDISH)

Bergmancenter start & slut > sid 10

15:00-17:45

TEATER: INGMAR BERGMANS
SCENER UR ETT ÄKTENSKAP

– ENLIGT 123 SHTUNK
Bergmancenter Bio > sid 10

15:00-17:50

SOMMARNATTENS LEENDE (1955)

SMILES OF A SUMMER NIGHT
Dämbabion > sid 11

18:00

MINGEL: GÖTEBORG FILM FESTIVAL
Bergmancenter > sid 12

20:00-22:00

PERSONA (1966) + DE FÖRDÖMDA
KVINNORNAS DANS (1976)

PERSONA + THE CONDEMNED
WOMEN DANCE

INTRO: JULIETTE BINOCHÉ
Bergmancenter Bio > sid 12

ONSDAG JUNE 24

10:30-11:30

RETRO: INGRID THULIN 100 ÅR
Bergmancenter Bio > sid 13

11:00-15:00

SKAPARVERKSTAN

Bergmancenter > sid 7

11:30-12:30

DEN HEMLIGE VÄNNEN – KALLE
BOMAN & JOHAN CARLSSON

Bergmancenter Tältet > sid 13

12:30-14:00

SMULTRONSTÄLLET (1957)

WILD STRAWBERRIES
Dämbabion > sid 15

13:00-15:00

IN-I IN MOTION (2025)

Bergmancenter Bio > sid 14

13:00-16:00

BERGMACHINE – TALA MED
BERGMAN!

AI-INSTALLATION

Bergmancenter > se sid 9

15:00-16:50

KVINNORS VÄNTAN (1952)

WAITING WOMEN
Dämbabion > sid 18

15:30-16:30

HEDERSGÄST – JULIETTE BINOCHÉ

HONORARY GUEST
– JULIETTE BINOCHÉ

Bergmancenter Tältet > sid 14

17:00-18:30

TV-SERIE: SVÄRTAN (2026)

SUMMER OF 1985
INTRO + Q&A

Bergmancenter Bio > sid 18

20:00

QUIZ PÅ KUTENS BENSIN

Kutens Bensin > sid 19

TORSDAG JUNE 25

04:00-05:40

VARGTIMMEN I VARGTIMMEN

HOUR OF THE WOLF
IN THE DEAD OF NIGHT
Dämbabion > sid 19

10:00-13:00

CYKELSAFARI I BERGMANLAND

Utgår från Bergmancenter > sid 19

11:00-13:30

MULHOLLAND DRIVE (2001)

INTRO: MARY SWEENEY

Bergmancenter Bio > sid 20

11:00-15:00

ERLINGS TEATERLÅDA

Bergmancenter > sid 7

13:00-14:20

FÖR ATT INTE TALA OM ALLA DESSA
KVINNOR (1964)

ALL THESE WOMEN

Dämbabion > sid 21

13:00-16:00

BERGMACHINE

Bergmancenter > se sid 9

14:00-15:00

SAMTAL: CINEMA OF DREAMS –
LYNCH ♥ BERGMAN

Bergmancenter Tältet > sid 20

15:00-16:50

SOMMARNATTENS LEENDE (1955)

SMILES OF A SUMMER NIGHT
Dämbabion > sid 22

15:30-16:45

DOGGERLAND (2026)

INTRO + Q&A: KIM EKBERG

Bergmancenter Bio > sid 22

17:00-20:30

BERGMAN BUS SAFARI

Bergmancenter > page 23

17:30-18:30

GUSTAF SKARSGÅRD &
ALEX SCHULMAN

Bergmancenter Tältet > sid 24

18:30-19:20

THOMAS HAS NOT LEFT
THE BUILDING (2026)

INTRO + Q&A: JOHANN WALLNÖFER
Sudersandsbion > sid 25

18:30

MINGEL

Bergmancenter > sid 24

20:00-21:25

BOUCHRA (2025)

Bergmancenter Bio > sid 25

FREDAG JUNE 26

10:30-12:00

SMULTRONSTÄLLET (1957)

WILD STRAWBERRIES

Dämbabion > sid 26

11:00-12:50

STILLEBEN (1985)

STILL LIFE

INTRO: MARIE-LOUISE EKMAN

Bergmancenter Bio > sid 27

11:00-15:00

ERLINGS TEATERLÅDA

Bergmancenter > sid 7

13:00-16:00

BERGMACHINE –
TALA MED BERGMAN!

AI-INSTALLATION

Bergmancenter > se sid 9

13:00-14:15

DOGGERLAND (2026)

Dämbabion > sid 28

13:30-14:30

FOKUSGÄST: MARIE-LOUISE EKMAN
– DET LEKFULLA KONSTNÄRSSKAPET

Bergmancenter Tältet > sid 27

15:00-16:40

VARGTIMMEN (1968)

HOUR OF THE WOLF

Dämbabion > sid 28

15:00-15:50

THOMAS HAS NOT LEFT

THE BUILDING (2026)

Bergmancenter Bio > sid 29

16:30-18:20

AVSLUTNINGSFILM –
AMARGA NAVIDAD (2026)

CLOSING FILM–BITTER CHRISTMAS

Bergmancenter Bio + Sudersandsbion
> sid 29

18:30

AVSLUTNINGSMINGEL –
I SAMARBETE MED SF STUDIOS

FESTIVAL WRAP-UP MINGLE

Bergmancenter > sid 30

FILM

📍 DÄMBABION

KVINNORS VÄNTAN (1952)
WAITING WOMEN

Fyra svägerskor samlas i en skärgårdsvilla och talar uppriktigt om kärlek, svek och uppblåsta, manliga egon. I Bergmans första komedi är den oförglömliga hissescenen med Gunnar Björnstrand och Eva Dahlbeck en klassiker – och kanske första gången publiken skrattade under en Bergmanfilm!

Four sisters-in-law gather in a summer home and talk candidly about love, betrayal and inflated male egos. In Bergman's first comedy, the unforgettable elevator scene with Gunnar Björnstrand and Eva Dahlbeck is a classic – and possibly the first time Bergman's audience laughed.

15:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast:

Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Anita Björk, Birger Malmsten

Längd | Duration: 1 h 47 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language:

Svenska, eng. text | Swedish, Engl. subt.

PREMIÄR!



17:00

Regi | Director:

Björn Stein & Amy Deasismont

Manus | Script:

Amy Deasismont & Melina Maraki

Medverkande | Cast: Rolf Lassgård, Josefine Neldén, Emelie Garbers m.fl.

Längd | Duration: 2 x 45 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Språk | Language:

Svenska, eng. text | Swedish, Engl. subt.

TV-SERIE

📍 BERGMANCENTER BIO

SVÄRTAN (2026)
SUMMER OF 1985

Det är Live Aid-sommaren 1985 och 14-årige Johannes och hans vänner tillbringar som vanligt lövet på skärgårdsön Särso. När en äldre pojke hittas drunknad under mystiska omständigheter dras de in i ett gåtfullt drama som leder dem till den mystiska ön Svärtan. SVT:s nya dramaserie, baserad på John Ajvide Lindqvists roman, är en *Stranger Things*-inspirerad thriller. Exklusiv smygpremiär av de två första avsnitten. Möt delar av teamet i en Q&A efter visningen.

*It's the summer of Live Aid in 1985, and 14-year-old Johannes and his friends are, as usual, spending their summer holidays in the archipelago. But when an older boy is found drowned under mysterious circumstances, they are drawn into an enigmatic drama that leads them to the mysterious island of Svärtan. SVT's new drama series, based on a novel by John Ajvide Lindqvist, is a *Stranger Things*-inspired thriller. An exclusive sneak preview of the first two episodes. Meet parts of the team in a Q&A after the screening.*

FOTO: © SVT, JOHAN PAULIN

FOTO: YANINA ISLA



QUIZ

📍 KUTENS BENSIN

QUIZ PÅ KUTENS BENSIN
BERGMAN WEEK QUIZ

Bergmanveckans traditionsstina filmquiz, frågesport för alle!! Bergmancenters **Jannike Åhlund** och Filminstitutets **Jan Göransson** håller som vanligt i trädarna för frågesporten där konkurrensen är stenhård – men där alla är välkomna och även förlorarna kan bli vinnare.

Bergman Week's legendary film quiz! Jannike Åhlund from Bergman Center and Jan Göransson from the Swedish Film Institute are once more in command of this stiff competition—where everyone is invited and even losers can become winners.

20:00

Fri entré | Free admission

Språk | Language: Svenska och engelska
In Swedish and English

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI



FILM

📍 DÄMBABION

VARGTIMMEN I VARGTIMMEN
HOUR OF THE WOLF IN THE DEAD OF NIGHT

Bergmans gotiska skräcksaga med vampyrtema från 1968 om en skygg konstnär som har dragit sig tillbaka på en enslig ö med hustrun. Han plågas av mardrömmar och ser demoner. När hustrun tjuvläser sin mans dagbok får hon reda på att han haft en relation med en annan kvinna på ön.

Bergman's Gothic horror movie in the world of vampires is about a reticent artist living on a desolate island with his wife. He is tortured by nightmares and has visions of demons. When sneak-reading his diary his wife learns he has had an affair with another woman on the island.

Om du vill bli upplockad och körd till visningen i Dämba, anmäl dig i receptionen på Bergmancenter.

If you want to be picked up for the screening, contact reception at Bergman Center.

CYKELSAFARI

📍 BERGMANCENTER – START & SLUT



CYKELSAFARI I BERGMANLAND

Vi cyklar från Bergmancenter till inspelningsplatserna för några av Ingmar Bergmans mest ikoniska filmer – *Persona*, *Såsom i en spegel* och *Scener ur ett äktenskap*. Under turen berättar vi om filmerna och landskapets betydelse.

Först ut är Dämba, där vi ser några filmklipp i Bergmans egen bio. Här bjuder vi på fika. Sedan rullar vi vidare mot inspelningsplatserna för *Persona* och Oscar-vinnaren *Såsom i en spegel*. **Vid förhinder, var vänlig avboka via 0760 22 59 36**

10:00

Längd: ca 3 h

Hyra cykel:
Bergmancenter vid bokning 150 kr

Pris:
400 kr inkl. fika, halva priset för under 15

Språk | Language: Svenska | Swedish



14:00

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 130 kr/100 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Engelska | English

Presenteras i samarbete med American
Film Showcase
Presented in collaboration with American
Film Showcase

SAMTAL

FILM

BERGMANCENTER BIO + BERGMANCENTER TÄLTET

CINEMA OF DREAMS – LYNCH ♥ BERGMAN

Mary Sweeney är en hyllad filmklippare, producent och manusförfattare, känd för sitt 20-åriga kreativa partnerskap med regissören David Lynch. Från *Blue Velvet* till *Inland Empire* var Sweeneys kreativa inflytande avsevärt och hon bidrog till den unika, drömlika berättarstilen i Lynchs filmer. Sweeney är Professor of Film vid USC School of Cinematic Arts. I ett samtal med filmprofessorn **Jan Holmberg** talar de om vad som förenar de två regissörernas drömlika filmlandskap.

Mary Sweeney is an acclaimed film editor, producer, and writer recognized for her 20-year creative partnership with director David Lynch. From *Blue Velvet* to *Inland Empire*, Sweeney creatively influenced and shaped the unique, dreamlike narrative style of Lynch's films. Currently, Sweeney serves as the *Dino and Martha De Laurentiis' Endowed Professor of Film at the USC School of Cinematic Arts*. In a conversation with film professor **Jan Holmberg**, they discuss what unites the two directors' dreamlike cinematic landscapes.



11:00

Regi | Director: David Lynch

Medverkande | Cast: Naomi Watts,
Laura Harring, Justin Theroux, Billy Ray
Cyrus m fl

Längd | Duration: 2 h 27 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26.
Ingår i GuldkortetSpråk | Language: Engelska, svensk text
English, Swedish subt.Presenteras i samarbete med American
Film Showcase
Presented in collaboration with American
Film Showcase

MULHOLLAND DRIVE (2001)

David Lynchs *Mulholland Drive* har många likheter med Ingmar Bergmans *Persona*. Ett gemensamt tema i filmerna är de kvinnliga karaktärernas jag-upplösning när identiteter tycks smälta samman. *Mulholland Drive* är en surrealistisk cocktail av olika mardrömslika spår, en nervpirrande, förförisk och underbart förvirrande dröm till film. Introduktion av klippare och producent **Mary Sweeney**.

Mulholland Drive has many similarities to Ingmar Bergman's *Persona*. A common theme in the films is the dissolution of the female characters' sense of self as their identities seem to merge. *Mulholland Drive* is a surreal cocktail of various nightmarish themes, a nerve-wracking, seductive and wonderfully confusing dream for a film. Intro by producer and editor **Mary Sweeney**.

FOTO: © NUTAFILMS

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI



13:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast:
Jarl Kulle, Eva Dahlbeck,
Harriet Andersson, Bibi Andersson,
Mona Malm m fl

Längd | Duration: 1 h 20 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26
och Guldkort

Språk | Language: Svenska | Swedish

FILM

DÅMBABION

FÖR ATT INTE TALA OM ALLA DESSA KVINNOR (1964)

ALL THESE WOMEN

I Bergmans första färgfilm skriver kritikern och Don Juan-figuren Cornelius en biografi om cellovirtuosen Felix. När den berömda konstnären avlider sörs han av en hel flock vackra änkor, och Cornelius' mål och mening får en annan riktning. Jarl Kulle briljerar i underhållande enmansteater i denna knasiga Bergman-rulle.

In Bergman's first colour film, the critic and Don Juan-like character Cornelius writes a biography of the cello virtuoso Felix. When the famous artist dies, he is mourned by a whole flock of beautiful widows, and Cornelius' goals and intentions take on a different direction. Jarl Kulle excels in entertaining one-man theater in this wacky film.

"Det blåser och havet brusar och det är mörkt. Där sitter man som på en tron och upplever detta fantastiska med vind och vatten."

Liv Ullmann
i en stuga på Sudersand

Deltagare på Bergmanveckan
får **20 % rabatt** på boende
i hotell- & vandrarhemsrum samt
campingstugor på Sudersand.

Uppge koden:
LEK & LUST

Gäller vid bokning av minst två nätter mellan 22-26 juni.
Ej gruppbokningar.

Sudersand
RESORT
FÄRÖ



PREMIÄR!

15:30

Regi | Director: Kim Ekberg

Medverkande | Cast: John Holm, Anita Holm, Roger Carlsson, Kalle Thuleman, Astrid Drettner m.fl.

Längd | Duration: 1 h 16 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Svenska, eng. text | Swedish, Engl subt.

FOTO: POST POST AB

FILM @ BERGMANCENTER BIO

DOGGERLAND (2026)

Det enda svenska bidraget på filmfestivalen i Berlin i år var denna charmiga indiepärla om en aldeles för gammal ung man som väljer att följa diabolodrömmen ut i världen istället för att skaffa ett riktigt jobb. Med ett filmspråk lika egensinnigt som kärleksfullt, har **Kim Ekberg** fångat relationen mellan en vilsen mans aldeles för sena vuxenblivande och hans påträngande mors utmanade tålamod. Filmen introduceras av regissören, som också deltar i ett Q&A efter visningen.

*The only Swedish entry at the Berlin Film Festival this year was a charming indie gem about a far-too-old young man who chooses to follow his diablo dream out into the world instead of getting a real job. With a cinematic language as idiosyncratic as it is affectionate, **Kim Ekberg** has captured the relationship between a lost man's much-too-late coming of age—and his mother's patience being put to the test. The film is introduced by the director, who will participate in a Q&A after the screening.*



15:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Eva Dahlbeck, Jarl Kulle och Gunnar Björnstrand, Harriet Andersson m fl

Längd | Duration: 1 h 50 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language: Svenska, eng. text | Swedish, Engl subt.

FOTO: @ AB SVENSK FILMINDUSTRI

FILM @ DÄMBABION

SOMMARNATTENS LEENDE (1955)

SMILES OF A SUMMER NIGHT

En förtrollande och lekfull kärlekskarusell om passion, svartsjuka, partnerbyten och (manlig) stolthet – och en av Bergmans populäraste filmer. Vass replikföring med oförglömliga skådespelarinsatser av Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Jarl Kulle och Gunnar Björnstrand. Filmen blev Bergmans internationella genombrott.

An entertaining and playful love carousel with Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Eva Dahlbeck and Jarl Kulle. Passion, jealousy and (male) pride in a fast-paced, witty comedy that became Bergman's international breakthrough.

FOTO: YANINA ISLA



17:00

Mötesplats för avfärd | Point of departure: Bergman Center

Längd | Duration: ca 3,5 h | approx. 3,5 hrs

Pris | Price: 475 kr/425 kr under 26 and Gold Card (incl. sandwich and coffee)

Språk | Language: English

BUSSAFARI @ BERGMANCENTER

BERGMAN BUS SAFARI AROUND FÅRÖ

Under en guddad busstur – med lättare förtäring – besöker vi inspelningsplatser från *Persona*, *Skammen*, *Såsom i en spegel* och *Scener ur ett äktenskap*. Dessutom färdas vi naturligtvis genom de bägge *Fårö-dokumentens* landskap. Missa inte chansen att färdas i Bergmans fotspår!

During a guided tour (incl. a light meal) we will visit shooting locations for Persona, Through a Glass Darkly, Shame and Scenes from a Marriage. We also travel throughout the landscape of both of Bergman's Fårö Documents. It's a popular event - so be sure to make your reservation early!



FOTO: PRIVAT



FOTO: MARTIN CEDERBLAD

17:30

Pris | Price: 130 kr/100 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

Längd | Duration: 60 min

Moderator | Moderated by:
Andrea Östlund

Språk | Language: Svenska | Swedish

SAMTAL

BERGMANCENTER TÄLTET

TVÅ LÅNGFILMSDEBUTANTER - GUSTAF SKARSGÅRD & ALEX SCHULMAN

TWO DEBUTING DIRECTORS - GUSTAF SKARSGÅRD & ALEX SCHULMAN

De har båda gedigna karriärer inom sina respektive fält – **Gustaf Skarsgård** som framgångsrik skådespelare i både nationella och internationella produktioner och **Alex Schulman** som hyllad författare, skribent och poddare. Nu har de satt sig i regissörstolen och är aktuella med varsitt långfilmsprojekt: Alex med den emotsedda *Arkipelag* – där Gustaf spelar en av huvudrollerna – och Gustaf med det nyligen annonserade projektet *Kannibalen på Fårö*. Möt dem i ett samtal om sitt samarbete i *Arkipelag* och varför de valt att plocka upp taktippen för varsin långfilm.

Both have established careers in their respective fields – Gustaf Skarsgård as a successful actor in both national and international productions, and Alex Schulman as an acclaimed author, columnist, and podcaster. Now they have taken their seats in the director's chair and are each presenting their own feature film projects: Alex the highly anticipated Archipelago (in which Gustaf plays one of the lead roles), and Gustaf the recently announced project Kannibalen på Fårö. Meet them in a conversation about their upcoming projects.



MINGEL

BERGMANCENTER

18:30

Gratis | Free entry

MÖT NÄSTA GENERATION FILMSKAPARE

MEET THE NEXT GENERATION OF FILMMAKERS

Talantutveckling är en självklar del av Bergmanveckan. Varje år samlas omkring 40 filmskapare från hela landet på Fårö för att utbyta erfarenheter och ta del av festivalprogrammet. I år deltar talanger från landets 19 filmregioner och Talang över Östersjön med långfilmsdebutanter och nya röster från Film Stockholm och Film på Gotland. Möt dem under veckan – och välkommen på talangmingel på Bergmancenter.

Talent development is an integral part of Bergman Week. Each year, around 40 filmmakers from across Sweden gather on Fårö to exchange experiences and take part in the festival programme. This year the participants come from Sweden's 19 regional film organisations, and Talent Across the Baltic Sea, bringing together feature film debutants and new voices from Film Stockholm and Film Gotland. Welcome to our talent mingle at Bergman Center.

The talent initiatives are carried out in collaboration with the Swedish Film Institute, Film Stockholm, Film Gotland, and Filmregionerna.

Talangsatsningarna genomförs i samarbete med Svenska Filminstitutet, Film Stockholm, Film på Gotland och Filmregionerna.

FOTO: KNUT KOMISTO



PREMIÄR!

18:30

Regi | Director: Johann Wallnöfer

Medverkande | Cast:
Thomas "Kuten" Lindholm m fl

Längd | Duration: 50 min

Pris | Price: 100 kr/80 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Svenska | Swedish

FILM

SUDERSANDBION

THOMAS HAS NOT LEFT THE BUILDING (2026)

Var Kuten-Thomas lika mycket av en Fårö-legend som Ingmar Bergman? När **Johann Wallnöfer** färdigställd sin dokumentär om Thomas Lindholm, eldsjelen bakom Kutens Bensin, Fårös kombinerade turistmagnet och kultiga kultur- och musiketablissemang, fick han anledning att fundera över det. Under två år, fram till Thomas död i juli, intervjuade Johann honom om hans liv och gärning – och människorna runt omkring honom. Visningen introduceras av regissören, som också deltar i ett Q&A efter filmen.

Was 'Kuten-Thomas' as much of a Fårö legend as Ingmar Bergman? When Johann Wallnöfer completed his documentary about Thomas Lindholm, the larger-than-life enthusiast behind Kutens Bensin, Fårö's combined tourist magnet and cult music establishment, he had reason to ponder that question. For two years, until Thomas' death last summer, Johann interviewed him about his life and work—and the people around him. The film is introduced by the director, who participates in a Q&A after the screening.

FOTO: BOUCHRA: © LIZARDS PRODUCTION



20:00

Regi, medverkande | Director, cast:
Orjan Barki, Merriam Bennani

Längd | Duration: 1h 23 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26.
Ingår i Guldkortet

Språk | Language:
Arabiska, franska, engelska, eng. text
Arabic, French, English, Engl. subt.

FILM

BERGMANCENTER BIO

BOUCHRA (2025)

— VINNAREN AV | WINNER OF THE INGMAR BERGMAN INTERNATIONAL DEBUT AWARD 2026

En vilsen vargs ensamma jakt på kärlek och längtan efter förståelse i en fantastisk blandning av animerat och dokumentär. "Bouchra är ett underbart generöst hybridverk, en animerad dokumentär som tar sig an angelägna teman om identitet, familj och begär med humor, kärlek och djärvt experimentella estetiska val." Så löd juryns motivering om vinnaren av Ingmar Bergman Int'l Debut Award vid Göteborg Film Festival i vintras. Priset delas ut gemensamt av Bergmanstiftelserna och festivalen.

A lost wolf's lonely search for love and longing for understanding in a fantastic mix of animation and documentary. "Bouchra is a wonderfully generous hybrid work, an animated documentary that tackles fraught themes of identity, family and desire with humor, love and boldly experimental aesthetic choices." Jury statement about the winner of the Ingmar Bergman Int'l Debut Award at the 2026 Göteborg Film Festival. The award is presented jointly by the Bergman Foundations and the festival.



10:30

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Victor Sjöström, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson m. fl.

Längd | Duration: 1 h 32 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language: Svenska, eng. text | Swedish, Engl subtit.

FOTO: © AB SVENSK FILMINDUSTRI, SMULTRONSTÄLLET (1957)

FILM

📍 DÅMBABION

SMULTRONSTÄLLET (1957) – INGRID THULIN 100 ÅR!

WILD STRAWBERRIES

Professor Isak Borg reser från Stockholm till Lund för att bli promoverad till hedersdoktor. Bredvid honom i bilen sitter Marianne, spelad av en magnetisk Ingrid Thulin, i en av Bergmans mest hyllade och refererade filmer, där oväntade dörrar till det förflutna öppnas längs den långa vägen genom landet i denna magiska road movie.

Professor Isak Borg travels from Stockholm to Lund to be awarded an honorary doctorate. Seated beside him in the car is Marianne, played by a magnetic Ingrid Thulin, in one of Bergman's most acclaimed and widely referenced films, where unexpected doors to the past open along the long journey through the country in this magic road movie.



2 KM FROM BERGMANCENTER
OPEN FOR LUNCH AND DINNER
PASTAMAKARNA.SE

FOTO: KARA G @ KULTURHUSET STADSTEATERN



13:30

Pris | Price: 130 kr/100 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Längd | Duration: 60 min

Moderator | Moderated by: Andrea Östlund

Språk | Language: Svenska | Swedish

SAMTAL

FILM

📍 BERGMANCENTER BIO + BERGMANCENTER TÄLTET

FOKUSGÄST MARIE-LOUISE EKMAN – DET LEKFULLA KONSTNÄRSKAPET

IN FOCUS: MARIE-LOUISE EKMAN – THE PLAYFUL ARTIST

Få konstnärer har som **Marie-Louise Ekman** förkroppsligat lek och lust i sina verk. Oavsett om hon rört sig i bildkonstens, filmens eller teaterns häraden tycks hennes verk genomsyras av passionerad och lössläppt kreativitet. I höst återvänder hon till teatern med en nytolkning av sin egen film från 1985, *Stilleben*, och när hon anländer till Bergmanveckan gör hon det direkt från inspelningen av sin kommande långfilm – sin första på över 20 år.

Möt henne i ett samtal om hur man bibehåller den kreativa leklusten genom en lång karriär och vad som fått henne att återvända till filmen.

Few artists have embodied playfulness and creative joy as fully as Marie-Louise Ekman. Whether working in visual arts, film, or theatre, her work is infused with a passionate and free-spirited creativity. This autumn, she returns to the stage with a new interpretation of her own 1985 film Still Life, and when she arrives at Bergman Week, she will be coming straight from the set of her upcoming feature—her first in over 20 years.

Meet her in a conversation about how to sustain a sense of creative play throughout a long career, and what has drawn her back to filmmaking.

FOTO: © HINDEN



11:00

Regi | Director: Marie-Louise Ekman

Medverkande | Cast: Johannes Brost, Örjan Ramberg, Rolf Skoglund, Philip Zandén m fl.

Längd | Duration: 1 h 50 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Svenska | Swedish

STILLEBEN (1985)

STILL LIFE

När Marie-Louise Ekman får göra som hon vill sätter hon Johannes Brost i en krinolin och ber Rolf Skoglund spela barnjungfru som läser om bävvar. I *Stilleben* skildras vuxnas självupptagenhet och barns utsatthet på ett alldeles genialt vis. Visningen introduceras av **Marie-Louise Ekman**.

When Marie-Louise Ekman is free to do as she pleases, she puts Johannes Brost in a crinoline and has Rolf Skoglund to play a nanny. In Still Life, adult self-absorption and children's vulnerability are portrayed in a truly ingenious way. The screening will be introduced by Marie-Louise Ekman.



13:00

Regi | Director: Kim Ekberg

Medverkande | Cast: John Holm, Anita Holm, Roger Carlsson, Kalle Thuleman, Astrid Drettner m.fl.

Längd | Duration: 1 h 16 min

Pris | Price: 299 kr/199 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language: Svenska, eng. text | Swedish, Engl subtit.

FOTO: POST POST AB

FILM

DÄMBABION

DOGGERLAND (2026)

Kim Ekberg har filmat sin berättelse om vuxenvägrande Alf på svartvit 35 mm film. Ta chansen att se filmen, som den var koncipierad, i Bergmans bio där filmen rullar genom en 35 mm-projektor. (Läs mer på s. 22).

Kim Ekberg has filmed his story about adult-rejecting Alf on black-and-white 35 mm film. Take the chance to see it as it was meant to be seen, in Bergman's cinema where the film runs through a 35 mm projector. (Read more on p. 22).



15:00

Regi | Director: Ingmar Bergman

Medverkande | Cast: Max von Sydow, Liv Ullmann, Erland Josephson, Ingrid Thulin

Längd | Duration: 1 h 41 min

Pris | Price: 399 kr/299 kr under 26 och Guldkort

Språk | Language: Svenska, eng. text | Swedish, Engl subtit.

FOTO: VARGTIMMEN © AB SVENSK FILMINDUSTRI

FILM

DÄMBABION

VARGTIMMEN (1968)

HOURLY OF THE WOLF

Bergmans gotiska skräcksaga med vampyrtema från 1968 om en skygg konstnär som har dragit sig tillbaka på en ensam ö med hustrun. Han plågas av mardrömmar och ser demoner. När hustrun tjuvläser sin mans dagbok får hon reda på att han haft en relation med en annan kvinna på ön.

Bergman's Gothic horror movie in the world of vampires is about a reticent artist living on a desolate island with his wife. He is tortured by nightmares and has visions of demons. When sneak-reading his diary his wife learns he has had an affair with another woman on the island.

FOTO: KNUT KOMISTO



15:00

Regi | Director: Johann Wallnöfer

Medverkande | Cast: Thomas "Kuten" Lindholm m fl

Längd | Duration: 50 min

Pris | Price: 100 kr/80 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Svenska | Swedish

FILM

BERGMANCENTER BIO

THOMAS HAS NOT LEFT THE BUILDING (2026)

Var Kuten-Thomas lika mycket av en Färö-legend som Ingmar Bergman? När **Johann Wallnöfer** färdigställde sin dokumentär om Thomas Lindholm, eldsjelen bakom Kutens Bensin, Färös kombinerade turistmagnet och kultiga kultur- och musiketablissemang, fick han anledning att fundera över det. Under två år, fram till Thomas död i juli, intervjuade Johann honom om hans liv och gärning – och människorna runt omkring honom.

Was 'Kuten-Thomas' as much of a Färö legend as Ingmar Bergman? When Johann Wallnöfer completed his documentary about Thomas Lindholm, the larger-than-life enthusiast behind Kutens Bensin, Färö's combined tourist magnet and cult music establishment, he had reason to ponder that question. For two years, until Thomas' death last summer, Johann interviewed him about his life and work—and the people around him.

FOTO © NOBLE ENTERTAINMENT



16:30

Regi | Director: Pedro Almodóvar

Medverkande | Cast: Aitana Sánchez Gijón, Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia m.fl.

Längd | Duration: 1 h 51 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr under 26. Ingår i Guldkortet

Språk | Language: Spanska, svensk text Spanish, Swedish subtit.

FILM

BERGMANCENTER BIO + SUDERSANDBION

AVSLUTNINGSFILM – AMARGA NAVIDAD (2026)

CLOSING FILM – BITTER CHRISTMAS

Den överarbetade PR-chefen Elsa åker till Lanzarote för att bearbeta sorgen efter sin nyligen bortgångna mor. Samtidigt utforskar en manusförfattare och filmregissör hur verkligheten sammanflätas med fiktionen, på ett ibland smärtsamt vis. Pedro Almodóvars nya film är en tragikomisk pärla som kommer direkt från filmfestivalen i Cannes till Färös karga vidder för att avsluta Bergmanveckan 2026 på allra bästa vis.

The overworked PR manager Elsa travels to Lanzarote to process the grief after her recently deceased mother. At the same time, a screenwriter and film director explores how reality intertwines with fiction, sometimes in painful ways. Pedro Almodóvar's new film is a tragicomic gem that comes straight from the Cannes film festival to the stark landscapes of Färö to close Bergman Week 2026 in the very best way.

Förfilm: Klart han blev arg... Erling Ericssons lekfulla animation om en mörk händelse för femtio år sedan i den Bergmanska historien.

Short film: Of course he got angry... Erling Ericsson's playful animation based on a dark episode in Bergman's history.



18:30

Pris | Price: 150 kr/90 under 26 och
Guldkort (inkl. tillugg + 1 dryck)
(incl. snack + 1 drink)

Fri entré från 20:30
Free entry from 20:30

FOTO: VANINA ISLA

MINGEL

BERGMANCENTER

AVSLUTNINGSMINGEL – I SAMARBETE MED SF STUDIOS
FESTIVAL WRAP-UP IN COLLABORATION WITH SF STUDIOS

Vi avslutar Bergmanveckan med ett avspänt mingel för gäster och besökare! I biljetten ingår ett glas vin, öl eller alkoholfritt alternativ och tillugg. Kafé Smultronstället håller stämningen på topp med musik och barmat. Under kvällen delas Ingmar Bergman Script Award ut för tredje gången.

Wrap up the festival week in a relaxed atmosphere for guests and visitors! Ticket includes a glass of wine, beer or a non-alcohol alternative and snack. Café Smultronstället and the bar is open. During the evening the winner of the third Ingmar Bergman Script Award will be announced.

BERGMANVECKAN 2026 ARRANGERAS MED STÖD FRÅN



**THE INGMAR BERGMAN
SCRIPT AWARD 2026**

För tre år sedan instiftade Bergmancenter och SF Studios manuspriset The Ingmar Bergman Script Award. Priset delas ut för första gången 2024, till Kaly Halkawi för hennes manus till dramakomedin "Donias värld". Förra året vann Jerry Carlsson priset med sitt manus "Invasion".

Bergmancenter och SF Studios har i många år samarbetat för att bevara det publika och kreativa arvet efter Ingmar Bergman. Som en del av detta samarbete vill SF Studios och Bergmancenter uppmuntra unga filmskapare och manusförfattare att skriva manus till långfilmer med höga konstnärliga ambitioner i syfte att nå en bred publik. Berättelser som roar, berör, utmanar och underhåller.

I samband med Bergmanveckans avslutning kommer priset delas ut till en värdig vinnare, som får 50 000 kronor och möjligheten att bli coachad i sitt fortsatta manusarbete av en välrenommerad filmskapare/regissör/manusförfattare. Dessutom får pristagaren en vistelse på Bergmangårdarna under två veckor på hösten samma år priset mottagits.

Var med och skåla för vår pristagare!

Two years ago Bergman Center and SF Studios introduced The Ingmar Bergman Script Award. Kaly Halkawi was the first recipient, last year's winner was Jerry Carlsson.

SF Studios and Bergman Center have collaborated for many years to preserve the legacy of Ingmar Bergman's work and heritage. As a part of this collaboration, we want to encourage young filmmakers and scriptwriters to write scripts for feature films with high artistic ambitions, aiming to reach a broad audience. Stories that amuse, touch, challenge and entertain.

In conjunction with the festival wrap-up on Friday, the second recipient of the award will be presented. The selected scriptwriter will receive a financial contribution of 50 000 SEK for his/her work and get the opportunity to be coached by a renowned filmmaker/director/scriptwriter. The prize also includes a stay at The Bergman Estate.

Join us in a toast for the third Ingmar Bergman Script Award Winner!

En egen ö

G O T L A N D



Du märker det så fort du har stigit i land.
Det är en egen känsla. En egen vind, en egen doft.
Ett eget sätt att ta vara på tiden. Du hittar en egen
vik, en egen stund. En egen berättelse.

Vi tror du skulle gilla det. Gotland – en egen ö.



Destination
Gotland

The logo for Destination Gotland, featuring a stylized red and grey graphic element above the text "Destination Gotland".