

Rekordpublik besökte Bergmanveckan 2010!

Bergmanveckan 2010 lockade inte bara en rekordstor svensk publik utan också besökare från Brasilien, Frankrike, Indien, Kina, Italien och USA. Fårö kyrka var fylld till bristningsgränsen när Bergmanveckan invigdes med bland annat ett uruppförande av kompositören Tomi Räisänen Midsommarsona(t)ten, inspirerad av Bergmans film Persona.

”Mörka dagar och ljusa nätter” var tema för årets Bergmanvecka, där vi tog fasta på kontrasterna i Ingmar Bergmans produktion: ljusa sommarnätter och underhållande komedi i Sommarnattens leende, Smultronstället eller, för den delen, reklamfilmerna för Bris-tvålen, står mot ondska och dämoner på långa tyglar i Vargtimmen och En passion.

Under veckan såldes drygt 2600 biljetter till 45 programpunkter – inklusive en extra visning i Bergmans biograf som sattes in på grund av hårt publiktryck. Populärast var inslagen med årets gäster Liv Ullmann, Ariane Mnouchkine, Gösta Ekman och Johan Kling. Föreläsningar med kritikern Leif Zern och scenografen Anna Asp var också uppskattade, liksom Jon Fosses Bergman Lecture.

Teaterlegenden Mnouchkine besökte Bergmanveckan tillsammans med en av skådespelarna från Théâtre du Soleil, Juliana Carneiro da Cunha. Före sin avfärd från Fårö började de planera för en skådespelar-workshop som de vill genomföra i samarbete med Bergmanveckan. Denna kommer att erbjuda plats till ett hundratal yngre, nordiska skådespelare.

– För oss har detta varit ett otroligt viktigt besök på en fantastiskt inspirerande plats, säger Ariane Mnouchkine, som på söndagen återvände till Paris för att förbereda en filminspelning av årets uppsättning på Théâtre du Soleil, som gått för fulla hus under våren, Les Naufragés du Fol Espoir.

Liv Ullmann var påtagligt rörd vid sitt fåröbesök, när hon talade om sina fem år på ön och sin glädje över att det hus som en gång byggdes till henne vid Hammars på Fårö, nu får nytt liv som arbetsplats för konstnärer genom Bergmangårdarna.

Under en masterclass för filmstudenter från Högskolan på Gotland och unga filmare från Sveriges filmregionala resurscentra delade Liv Ullmann med sig av sina erfarenheter som skådespelare och regissör.

I samband med den avslutande raukteatern då Bergmans Sommar-program från 2004 spelades upp, tillkännagavs också vinnaren av tävlingen Efter Bergman. Bästa filmidé skrev Hanna Andersson, utbildad vid DI:s regilinje. Priset är ett produktionsstöd på 70 000 kronor till kortfilmen Erika och Sally om två systrar och deras inbördes relation.

För mer information, kontakta:

Kuba Rose
Projektledare Bergmanveckan
070 748 37 13
kuba@bergmanveckan.se

Jannike Åhlund
Verksamhetsledare Bergmancenter
0736 272118
jannike@bergmancenter.se